

في هذا العدد:  
• الإنسان الطائر وزهرة الكريز  
• يا جاري العزيز  
• شفت عذبة؟!

# السلامة

العدد ١٠٤٢ - ٢٨ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ ملياً

٣٧ - أشبال الأهلى والزمالك تحت ١٦ و ١٤ سنة



م. التهاوي



## أولادى حبايب قلبى

بكل الحب والاحساس سزان لكل واحد منكم . اكتب كلمتي هذه اسبوعيا .. وعندما اكتب .. لا اكتب لتفراها ، لكنى اكتب باحساس اننى اتحدث اليك شخصيا ، وانه حوار متصل بين ام وأولادها ، تحكى معهم وتناقشهم فى شئون الحياة .. وكلما يسعدنى اللقاء بمجموعات من حبايب القلب ، يسعدنى أيضا احتجاجهم الشديد لان الكلمة صغيرة ، ويطالبون بحماس ان اكتب أكثر ، فى الادب وعن الفن وفى السياسة ، وأن أبحث مشاكلهم ، وغيره ، وغيره .. ملك الحق فى هذا الاحتجاج ، انما ، رغباتكم بنشر الفامرات الكاملة ، الرياضة والعسلوم والتسلية ، احباب الله والبطولات العربية ، تجعلنا نفكر ألف مرة قبل اضافة أو حذف عمود واحد ، ويطالبون فى جواباتكم ان احدثكم فى السياسة ، وأخصص لها صفحة ، على الاقل ، .. وأتمنى هذا أيضا .. انما المجلة صفحاتها محدودة ، بالاضافة الى اننى اثنى انكم يتابعون كل ما يجرى داخل وخارج بلادنا فى الصحف اليومية .. وعلى وجه اليقين ، كل منكم تابع لخطاب الرئيس السادات ، وليس ان ما يشغله تأكيد ودعم الديمقراطية والحرية للشعب ، وأن يعبر كل فرد عن رأيه بحرية ، وبلا خوف .. الحرية رائعة ، وأعظم ما يكون الشخصية هو : المصرية .. لكنها أيضا مسئولية .. فالإنسان الحر هو الإنسان المسئول عما يفعل ، وعما يقول .. يحسب لكل كلمة حسابها ، فهو يملكها قبل أن ينطقها ، لكنها تملكه ويصبح أسيرها ومسئولا عنها اذا تكلم .. ويشغله كثيرا أن يرتبط الناس بروابط من الحب والتألف رغم الاختلاف بين الطباق .. أن تصبح جميعا كاسرة واحدة ، أو عائلة كبيرة ومهما اختلف أفرادها ، يربطهم فى الاول والاخر : الحب .. ان الله هو الحب ، والحب وجد مع الحياة .. وأنى أرى فى الحب شعورا بسيطا وبعثا المعجزات .. ومن كلماته : « الحمد لا يبنى ، وإنما البناء بالحب » .. كل حبى

## يوم من الأيام فى حياة

### هل المبقرية وراثة ؟

من غير فلسفة أسعد الأيام هو يوم يحقق فيه الإنسان نجاحا ، وفى المدرسة أستاذ مثوق طلب من الفصل كله أن يصفق فى ثا جاوبت على كل أسئلة بثقة .. ولا واحد يقربى مرفق بجواب ، أنا بس .. مش كده وبس ، وقال فى ياسلام يا عصام ده انت لو استمريت على كده حتكوبت

مبقرع زمانك .. وأظن لو زيكو زكى ؟ سبع الكلام ده ممكن يزعل لأنه فاكى نفسه هو المبقرع الوحيد .. وبما إنها ليلة الجمعة من حقى أخرج وأتفتح .. وأقضى يوم منجته مع جدو .. وحصل .. عملنا جولة على الأقارب والأصدقاء .. وانسطينا وكل شئ آخر تمام ... لكن

واحنا راجعيت لاحظنا إن جدو مش زى عوايده ساكت ومش راضى يكلم حد ، ابيه الالب حصل ؟ فيه حد زعله ياترى ؟ ! تكلم معاه هشام ماردش .. سألته مشو ماسمخش أو عمل نفسه مش سامع ، إنما أنا بعد تفكير وتدبير ومقارنة للأحوال والوقائع .. عرفت السبب .. وإذا عرف السبب بطل العجب ..

والسبب هو عزيزة اللذيذة ! ! أجمل عزيزة كانت ماشية زى البمب ، واحنا قربنا نوصل وعزيزة مش راضية زى عوايدها تتعطل أو توقف ، وجدو مش متعود على كده ، ومزاجه إن عزيزة تتعطل وتقف ونسأله : مالهها ؟ ! البطارية .. أو الدينامو .. ننزل نرقها ؟ ! باختصار لازم عزيزة تأخذ منا كلنا اهتمام ، ونهى مركز الأحاديث ، المرة دىك عزيزة ماشية ومليشات كده مزاج جدو معكر ومش ولا بد ... ومش راضى يكلم حد .. وأظن ده سبب سكوتة .. ما فيش غير كده .. أنا فاهمه كوتش .. وقربنا من البيت أكثر ، لكن جدو ( ومن غير ما يلاحظ حد إلا أنا ) راح قافل الموتور .. طبعا عزيزة وقفت .. وصاح الجميع .. الله ! ! حصل إيه ؟ البنزين خلص ؟ ! العجلة نامت ؟ البطارية السبب ؟ ! ونزل جدو وفتح الكبوت وراح ييخ فى الموتور ويمسك فى الأسلاك وأخيرا قال : يا أولاد دى عاوزة زهنة خفيفة .. ونزلنا كلنا .. وصلىنا على النبي وزقينا عزيزة ..

ودارت ، وطبعا بسرعة على غير المعتاد .. وركبنا تاف .. وظهرت على وجهه الابتسامة اللذيذة .. ودعى كل الحكاية الى ما عرفت سرها غيرى .. حركة دى يا جدو ، أنا فاهمك يا صاحى .. بعص فى بطرف عينه وقال : يا ولد يا شيطان .. انت الظاهر





صدقت كلام الأستاذ شوقي ، وإليك عبقري بجد ..  
على كل تبقى طالع لي .. أصلها وراثة .. علم  
الوراثة يقول كده وأنا متأكد ..

هذه العملية الخطيرة ١٩٠٠ وحطيت رجلي على رجلي  
ومررت يدي على شعري رأسي وأنا أجيب .. أ.. أ.. أ..  
هذا صحيح وكانت هنا أسئلة كثيرة أنهيتها بضرورة  
وصوك المستشفى في وقت مبكر .

## آخر الأنباء

الليلة برد وأنا عاود

أنا بدري علشان أذاكر وبعدين أروح النادي ، ونطيت  
في السرير واخفيت تحت البطانية والصحاف ... شوية  
وبدأت أحرق بالدفء ... لكن من بعيد سماع التلفزيون  
يقل نشرة الأخبار .. خبرعت لهنان .. آخر عن السودان  
ثالث من ... لكن أهم خبير عندك كانت :

" إليكم سيداتي سادتي هذا الخبر العلمي ..  
سقوم الدكتور عصام بإجراء عملية نقل  
كلية من شخص تبرع بإحدى كليتيه  
السلاميتين ، لمريض توقفت كليته  
هذا وسيحضر إجراء هذه  
العملية عدد كبير من الأطباء  
العالميين "

وانتهى الخبر .. والمذيع قال :

وسوف تنتقل عدساتنا إلى منزل

الدكتور عصام .. لنقل للسادة المشاهدين لحظة بلحظة  
كل شيء ، منذ بداية استعداد في البيت وحتى إجراء  
هذه العملية التي نرجوها كل نجاح .. فهي حدث خطير  
إنها صورة حرة سيداتي وسادتي من منزل مصري ..  
إنه دكتور عصام .. يستعد الآن بارتداء بدلة لومنها  
كحلي خامق .

ويرون جرس الباب **ترن ترن ترن** .. رجال الصحافة  
والإذاعة يتأهبون معنا هذا الحدث .. دخلوا على الصالون  
وانهالت الأسئلة .. ومن الواضح أن دكتور عصام يجيب  
بجنتي الثقة والثبات وردوده قصيرة ..

دكتور عصام .. هل تأكدت أن العملية ستكون ناجحة  
تماما ؟! وانعدت ورجحت رافع كتفي ومنزل التاف ورجيت  
إن شاء الله .. وخاصة بعد مطابقة عينات دم الشخص  
السلام مع الشخص المريض وسلامة كل الفحوصات ..

وسؤال آخر .. دكتور عصام .. هل هناك خطوة على  
الشخص الذي ستنقل منه الكلية السليمة عندما يعيش كلية  
واحدة ؟! ورفعت حاجبا وأرجيت الثاني  
وأنا أجيب : لا طبعا لأن الكلية  
الواحدة تستطيع أداء وظيفة  
الكليةين باقتدار .

وسؤال ثالث .. دكتور عصام  
علمنا أن عددا من الأطباء  
العالميين منهم دكتور مورو  
ودكتور جوت وبروفسور  
مارلوس سيحضرون إجراء



## بداية المشوار

وعلى الباب .. أمال فين

عربي ؟! لازم هشام أخدها .. هو ده وقته يا هشام !!  
لكن مش مهم .. عزيزة موجودة .. بس فين المفتاح ؟!  
مفتاحها مع جدو ، وجدو عند جاره العزيز .. لكن  
دي مش مشكلة وعزيزة من غير مفتاح ، ودي مش  
ميزاتها ، والعجب العجيب إنها دارت وتحركت ومشيت  
وزودت السرعة ولم تحذلني .. أميلة فعلا والباقي دقائق  
واسه الطريق طويل وعزيزة عاوزه تطير .. الظاهر  
هن مقدرة الموقف .. بس يا خسارة النور أحمر ..  
والطريق فاضي ، مر يا عصام مر .. ومررت وعسركي  
المرور أخذ النمرة .. مش مهم جدو حيدفع .. وأخيرا  
وصلت المستشفى .. وقدام المستشفى ناس وزحام وخلق  
كثير .. عجبني ! العائلة الكريمة بكامل هيئتها موجودة  
الله .. هم وصلوا إزاي ؟! لا يهم ده دلوقت .. وبدأت  
كاميرات الصحافة والتلفزيون تصور في .. وبصيت  
بطرف عيني من تحت نظارتي ، ولحيت جدو فرحان  
ومبسوط .. فهمت السبب .. أصل عزيزة انتصورت  
وحتظهر في التلفزيون وفي الجرايد وده نصر كبير  
على جاره العزيز وعربيته مبروكة ..

وعملت نفسي مهم جدا وأنا أمر وسط الزحام وما كلمتني  
حد .. سبتهم يصقروا في .. وسلمت على الأطباء ورفسور  
هاري أخصائي الجراحة المشهور وفيرهم من الأطباء العالميين ..  
وأنا نا فخر ريشي ومقال أرفع في رأسي علشان أكون أطول  
منهم كلهم .. في اللحظة ده سمعت هشام يقول : على الله نعرف  
نعيش معاه بعد الشهرة دي كلها .. برضه فضلت أسكت وأهل كبير  
وما فيش دلي أرة إنما حقيقة الشهرة معناها المزيد من المتاعب  
ومزيد من المداومة على النجاح ، والمداومة على النجاح معناها المداومة  
العلم كفاح ، والمداومة على النجاح تحتاج جهاد ، ومعناه كمان  
المسؤولية ودقة التفكير الهادئ المترن .. ودخلت غرفة العمليات  
ولبست وحوالي الأطباء وبدأت أبحث عن المشرط .. فين ؟  
بسرعة .. بسرعة .. في تلك اللحظة سمعت هشام يقول  
بسرعة وراجل ناوي تأخرنا ؟! أنا عارلك  
كسلان !! وهكذا صبحاني من أحلاما علم

وأصل هشام وراجل واقعي وما يعرفش  
شي اسمه الأحلام .. إنما  
بإذن الله لا بد لي يوم أحقق  
حلمي ولا شيء مستحيل

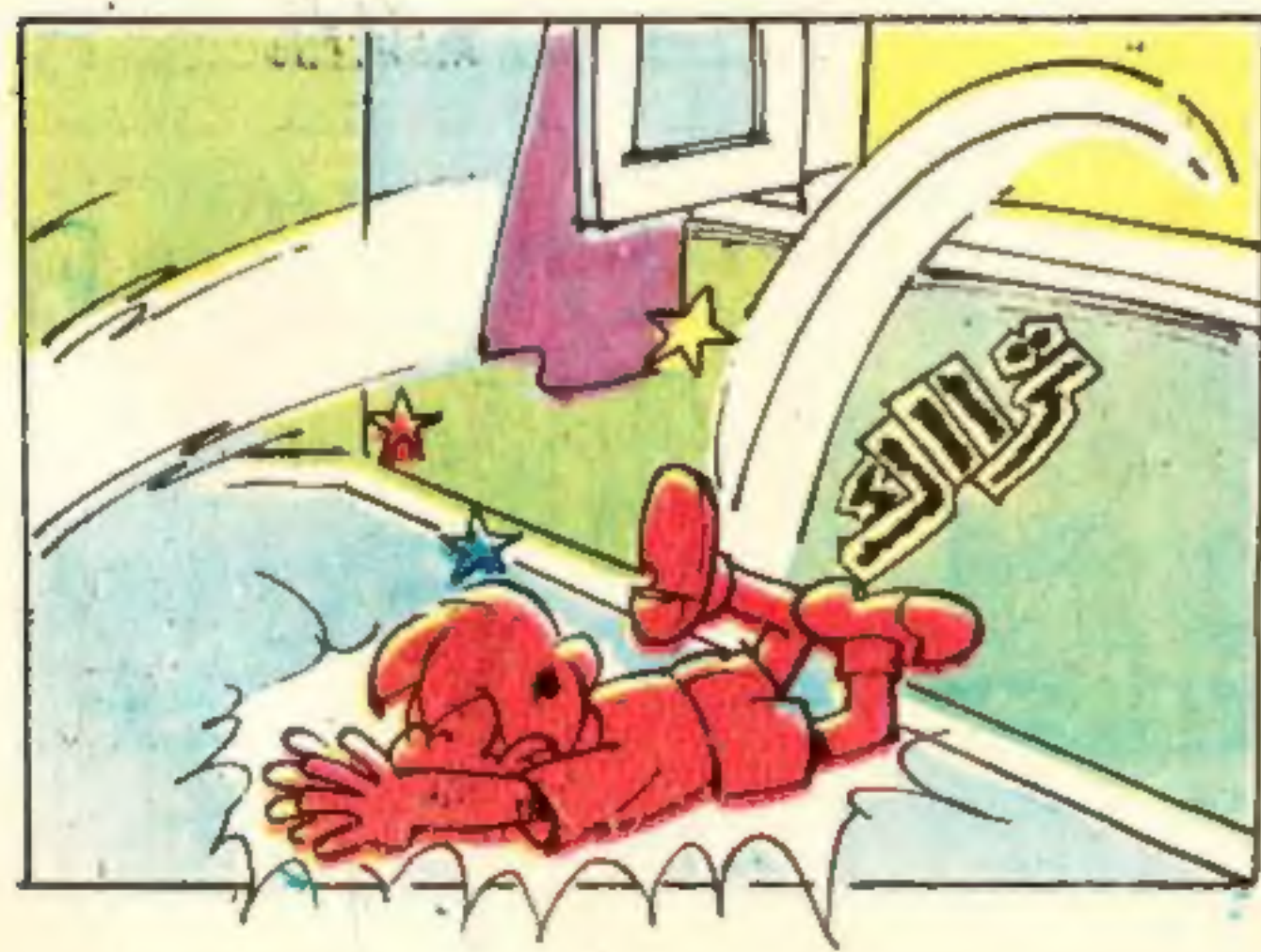


يا  
عصام



# أنا عندي مشكلة!

د. عصافور









## عبدالله ٥٤٥ م

بميلة عبد الله . اكتمل اولاد عبد المطلب عشرة ابنساء وهم :  
الخاتون - الفيداني - واسمه نوفل ايضا - ابو طالب - واسمها  
عبد مناف - عبد المزي - هو ابو لهب - المقوم - الزبير - خمران -  
العباس - حمزة - عبدالله .

والبنات : عاتكة - الهيثميا - ام حكيم - - برة - اميمة - ادوي  
- صلية .

وبلغ عبدالله بن النسيب ، وذهب ابو عبد المطلب ، ليتسدد  
لده في الكعبة على عادة العرب ، وكان لده ان يذبح لله عشرة  
ابناء يعاونونه في سبيل العجاج ، ان يذبح احدهم قربانا للالهة .  
وظلت اللذاح - مثل القرعة - تاتي على عبدالله من دون احسوته ،  
وادخلوا الجمال في القرعة ، والذاح تاتي على عبدالله ايضا . وظلوا  
يزيدون الجمال حتى بلغت مائة ، فجاءت عليها القرعة ، وذبحها عبد  
المطلب للنسيب ياكلون منها . . . واصبح عبدالله يسمى الذبيح الثاني .  
بعد جده اسماعيل عليه السلام .

وفي سن الرابعة والعشرين تزوج «أمته بنت وهب» القرشية فحملت  
بمحمد عليه الصلاة والسلام . ولبسكنه لولي قبل ان تلده  
بعدة شهور . ٥٧٠ . وتوليت أمته ، بعدو بست سنوات .

# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
يكتبها : رمزي خليل  
يرسمها : محمد الصبيح

## لا اله الا الله

### الإخلاص هكذا ..

كما يعلمنا الدين العبادة والعمل  
في الحياة . . . يعلمنا طريقة التوجه  
من افكارنا . . .  
ولنحرف لغير رب تلك امام الله  
.. وكيف ندعوه ..  
كان الصحابي الجليل عبدالله بن  
عباس يشرح للناس معنى هذه  
الكلمات . . . الإخلاص = الدعاء -  
الابتغال . بمعنى الدعاء بعبادة ،  
واجتهاد شديد .  
قال ابن عباس :  
.. الإخلاص هكذا . . . وتخرج يده  
اليمنى ، وأشار اليها بسبابته  
اليسرى . يعني ان يكون الانسان  
والصالح صابا النية ، لا يخلو شيئا  
يلبس الإخلاص .  
والدعاء هكذا . . . ورفع يديه  
مفتوحين الى السماء .  
والابتغال هكذا . . . ورفع يديه  
مفتوحين فوق راسه ، وقهرسر  
اليدين جهة وجهة . . .

### المحبة

ماذا تصنع لو اخطأ صديقك ؟ ..  
هل تقاطعه ؟ .. هل تعاقبه ؟ ..  
هل تعاقبه ؟ .. هل تعاقبه ؟ ..  
هل تريد ان يكون صديقك  
كامل الاوصاف ؟ ..

العرب فكروا في هذا الامر من  
زمان . . . وقالوا :

« معاذة الاخ خير من فداءه . .  
ومن لك باخيك كله » ١٢ .

يعني من اين تجد النسيب كله  
كمال . . . والكمال لله وحده .

### يا أخ

دعانا الدين الى المحبة ، لتكوين  
مجتمع متماسك قوي . . . كاله جسد  
واحد . . . وحب الناس بعضهم لبعض  
يزيد خیرهم ، ويقوي عزيمتهم ،  
ويخلق الكثير من آمالهم . . .  
ولكن . . .

افرض انك اصبت بفلان انسان  
وعلمه وفطنه وذكائه . . . وهو  
لا يعرف شعورك الطيب وحبك له  
.. هل تقول رأيك فيه بصراحة ؟

قال صل الله عليه وسلم :  
« اذا احب احدكم اخاه فليعلمه  
انه يحبه » .

لانه اذا عرف سيصبح صديقا  
جديدا . . . ويعود خير هذه الصداقة  
على كل منهما . . .

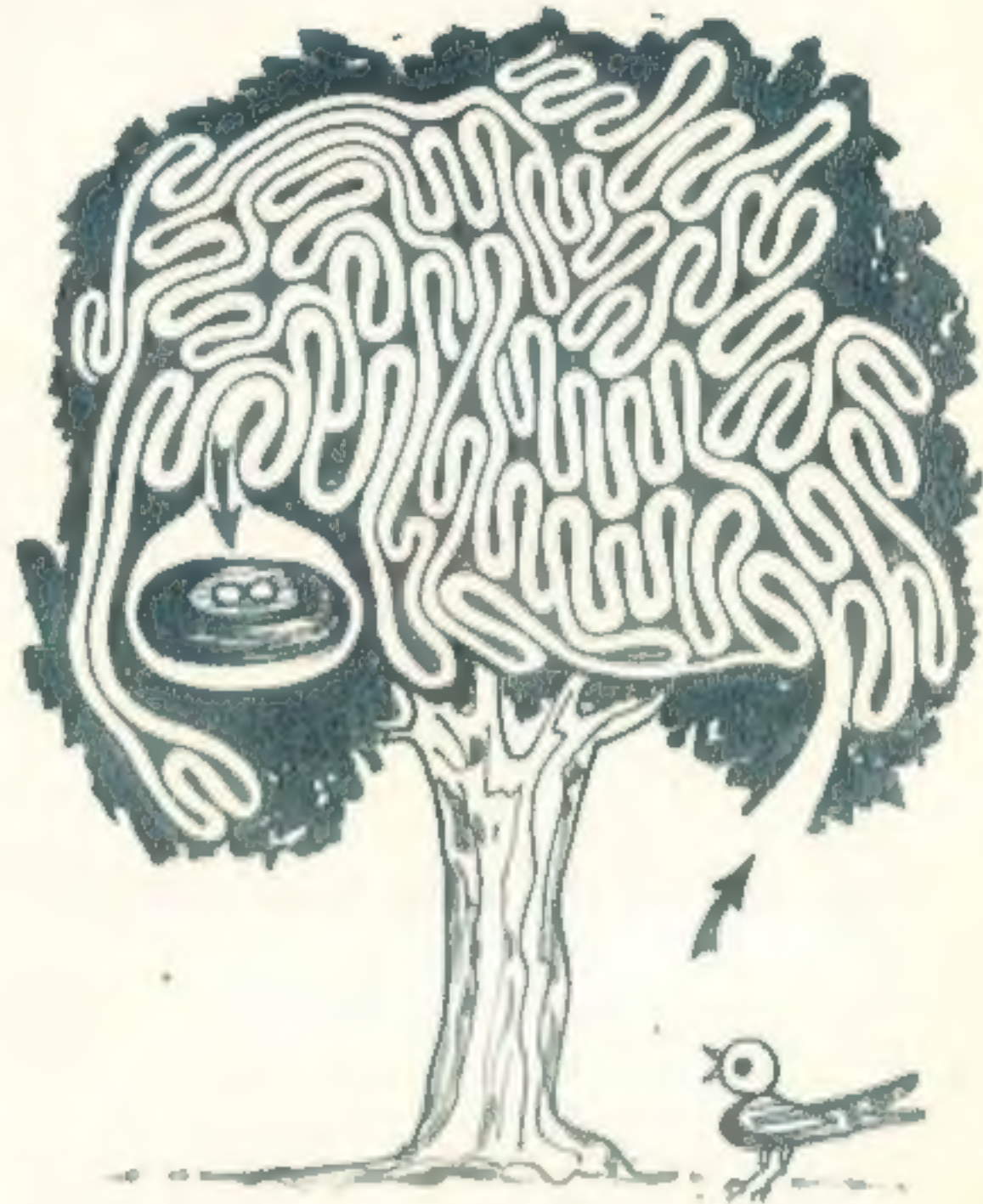
### من أمثال العرب

الانسان بلا اخوان . .  
كاليمن بلا شمال . .  
وهذا يشرح الحديث  
الثريف  
« المرء كنز باخيه »





# تعال نلعب شوية



حاول يا صديقي أن ترشد العصفور إلى  
العش ... وبالنيابة عنه ، شكراً لك !

## لعبة الأرقام

رقم ١٠ يمكنك أن تستخدمه في مجموعة من الحيل  
الحسابية الطريفة  
١ - توجد مثلاً خمسة أرقام متتالية مجموعها  
يساوي ١٠٠ .. ما هي هذه الأرقام ؟  
٢ - رقم إذا أضفناه إلى نفسه .. ثم طرحناه  
من نفسه .. ثم ضربناه في نفسه .. ثم قسمناه على  
نفسه .. إذا جمعت نتائج هذه العمليات كلها فإن  
المجموع دائماً ١٠٠ ماهو ؟  
٣ - استخدم الأرقام البشارة التالية في عملية  
حسابية واحدة حاصلها ١٠٠ .. وبشرط ألا  
تستخدم أحد الأرقام مرتين ..  
٢ = ٦ = ٢ = ٧ = ٥ = ٤ = ١ = ٨ = ٩  
.. صبر ، حاول .. ثم راجع الحلول على صفحة ٢١

دخل والدان وابنان محسلاً  
للأحذية واشتري كل منهم  
حذاء ، فكم حذاء اشتروا ؟

فكر  
شوية

الحلول الأحد القادم

عندما تتكلم الأصابع  
يقول الرسام أن الأصابع تتكلم مع بعضها  
البعض .. فعلاً تقول في المناسبات المختلفة  
وقد تخطر للقارئ الطويل الفكر أخرى نرحب  
بأن يرسلها إلينا ، والصالح منها ننشره ..



للكبار فقط



عامل  
شاطر جداً !

مع إنه بيستغني  
داخل الدرج في  
حصة العلوم !



يا للذبينا ، ومشي  
عاوز حد منكم يترك أي  
بصيات - فاهمين ؟





# الإنسان الطائر

زهرة

## الكريز في النار

كما تعرف ، أنا الإنسان الطائر ، لست "سوبرمان" .. لكني إنسان عادي جداً ، وأحاول أن أقتل من المآزق بركا ..



وإذاً صباح - كنت في شرفة الفندق أأمل الميناء ومراكب الصيد الصغيرة - وفي نفس الوقت أبتعد للفردج -



الحقيقة بدأت القصة هذه المطوّ في هونغ كونج حيث كنت ألتق واحدة من المدام التي كلفتني بها منظمة الصحة العالمية في جنوب شرق آسيا -



تلاميذ البروفسير "هاموري" مدعوون للاحتفال بالذكرى الثانية له في معبد "أودوارا" ونحن في انتظارك ..



وقررت الطيران إلى اليابان لحضور الاحتفال ، وقبيل  
الهبوط في مطار طوكيو قدمت المضيفة زهرة الكريز للركاب -

"قاموري" كان الأستاذ العظيم الذي علمني  
الجمود - أمّا "أوه-وا" فهو أحد معابد  
الشتو ديانة اليابانيين من قديم الزمان -

تفضل وأهلاً وسهلاً بك  
في اليابان ، وأرجو لك إقامة  
طيبة !



وصلت أخيراً إلى المقعد -

لا أحد - لأصوت - لا حركة -  
الحديقة مهيمة - خسارة !

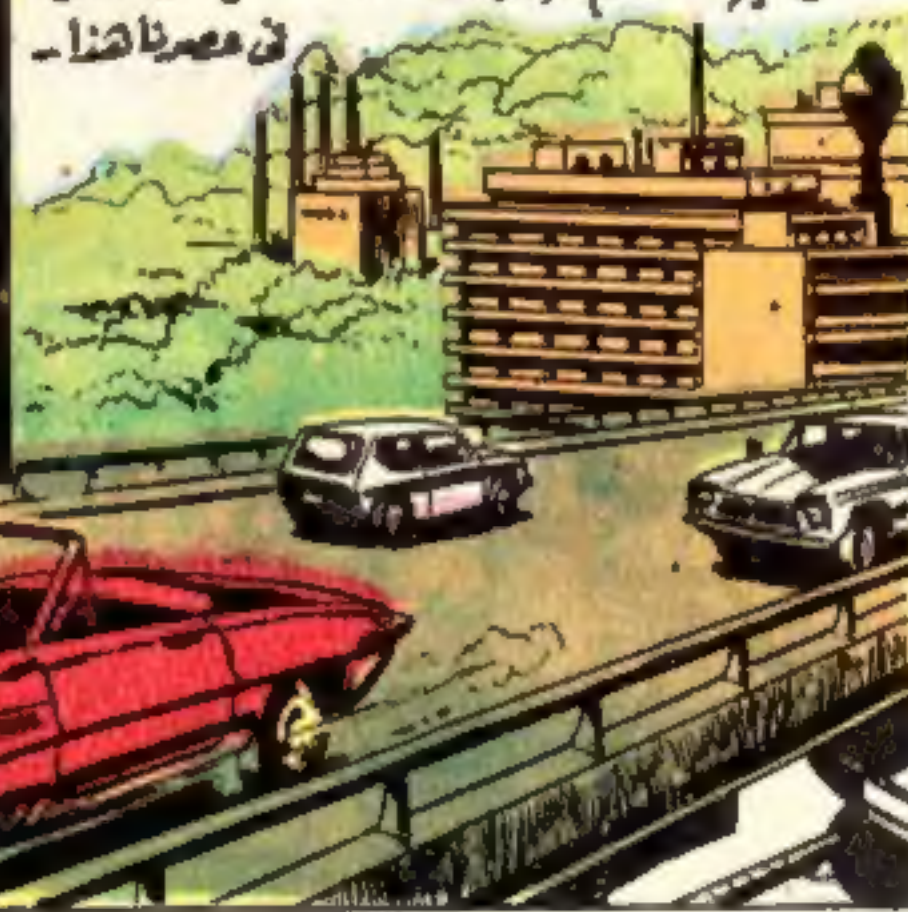
خلعت  
هذه الحذاء  
عند الباب  
ولبست  
لباساً رقيقاً  
هذه هي  
القواعد  
والأصول  
هناك -  
وكنيت  
أعرف  
قاعة  
المصاغة  
في البرسيم -



وهذا الأمريكيان قوميان ياما  
المقدس من هاتهم والسيارة  
الـ "مازدا" التي استأجرتها  
تسابق الرياح -

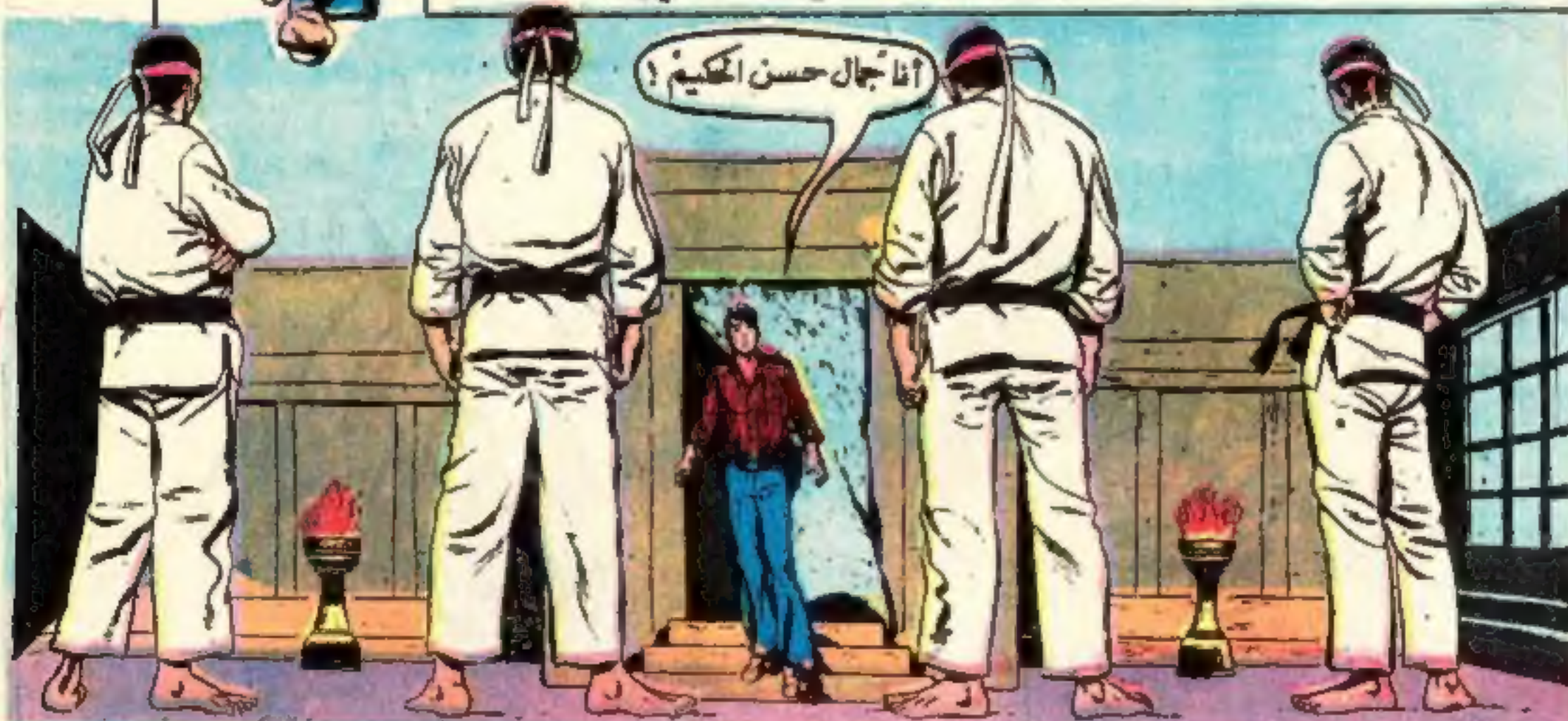


ولم تكن أول مرة أزور فيها اليابان - فلي  
فيها ذكريات عزيزة - طوكيو أكبر مدينة في  
العالم بعد "نيويورك" وواحدة من المدن التي  
تمثل فيها أعظم الإنجازات الصناعية والعلمية  
في عصرنا هذا -



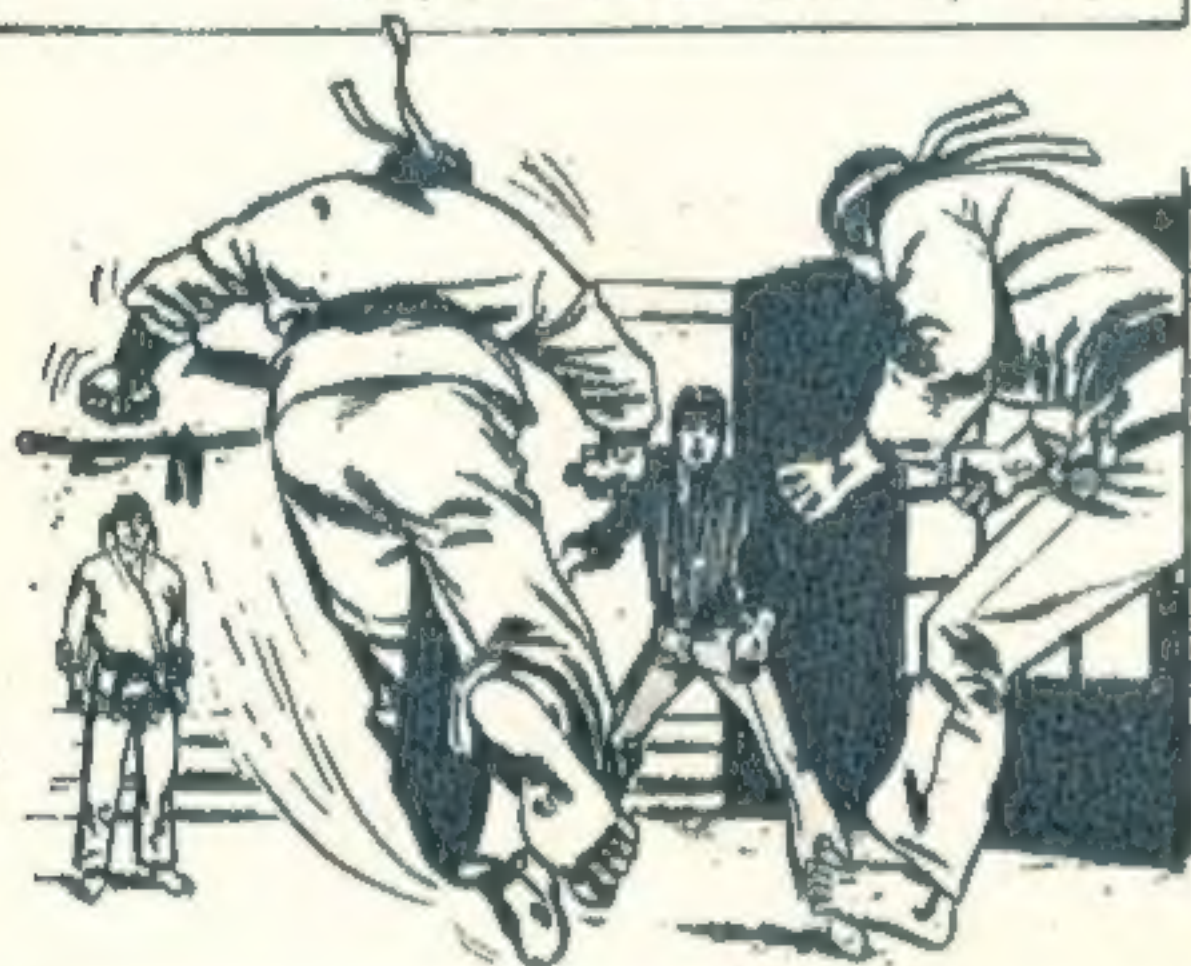
نزلت - وهناك - وجدت أربعة تلاميذ يقفون صامتين كالتمثال -

أفانجال حسن الحكيم !





ولمّا د - إنقضا عاتية في وقت واحد -



وفوجئت بالرد -

نحن في انتظارك - لتصفية  
حساب قديم ١



فأطلقت صيحة القتال بددعت -

وتلقيت الدك بضرية - كبرى كبرى - سيف اليد على الرجل

ولكن كفضيلة بأن  
لفقه الرشيد  
في الحال -



لكل انتصرت عليه - لقد تعافيت  
لشون اللعبة في هذا العهد -  
وأنت متفوقا على الجميع -

فكان الثاني متفوقا عن زميله -

هههههههه!!





ولكن لما كنت متفرقا .. فليست أسيرمان  
فقد لما جئت أربعة أخرون ...



وكانت النتيجة الطبيعية  
والتي لا مفر منها ...



إن الماسة الوردية التي عانى  
شكل زهرة الكريز، والتي حصل عليها  
هاموري من المهرجا الهندي موجودة في  
هذا المكان و "جمال حسن" تلميذه  
المفضل يعرف مكانها !!

ودارت الأرض تحت قدمي ...



الآن سوف يتكلم  
ويطلعنا على سر  
الأستاذ هاموري فقد  
كان موضع ثقله !



وأفقت لأجد نفسي وسط حلقة منهم والسيوف في كل ناحية مصتربة إلح ..

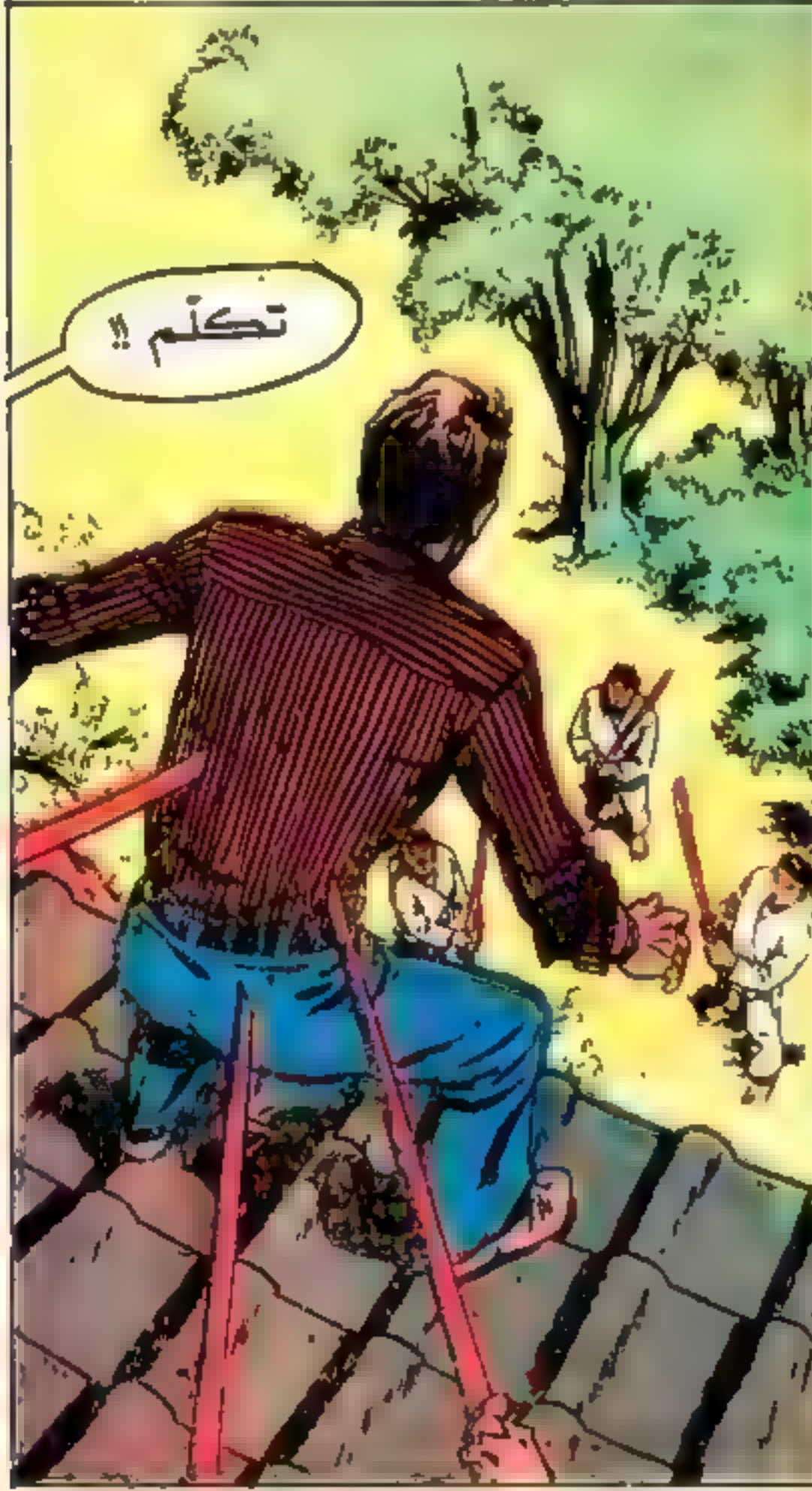


قمر - سوف تصعد  
معنا إلى قمة معبد  
القمر !!

أحضروا السيوف ..  
فسيوف ترغمه السيوف  
على الكلام !

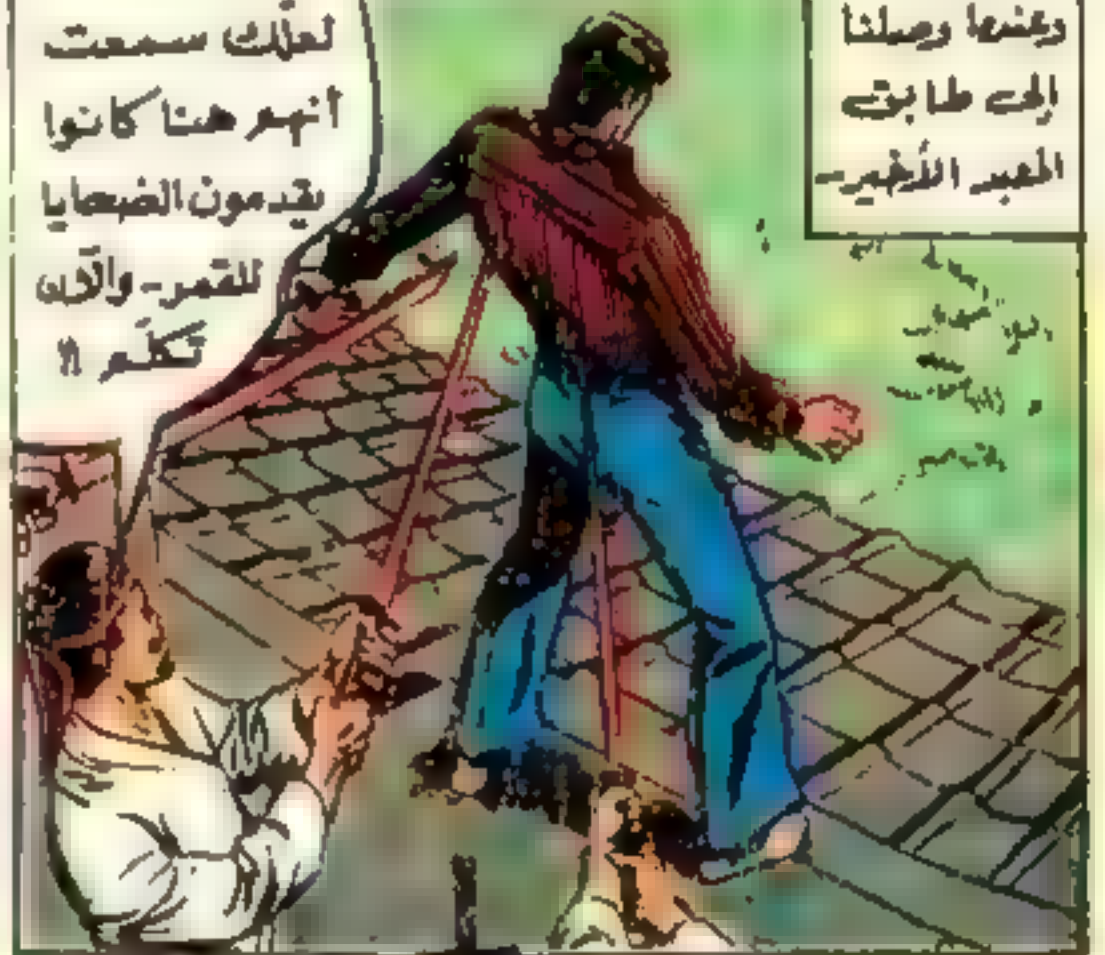


كان من المستحيل أن أقفز وأصل سلجيا .. وإذا  
وصلت سلجيا ، ففي انتظارنا الذخرون ..



تكلّم !!

لعلّك سمعت  
أنهم هنا كانوا  
يقدمون الضحايا  
للقمر - والآن  
تكلّم !!



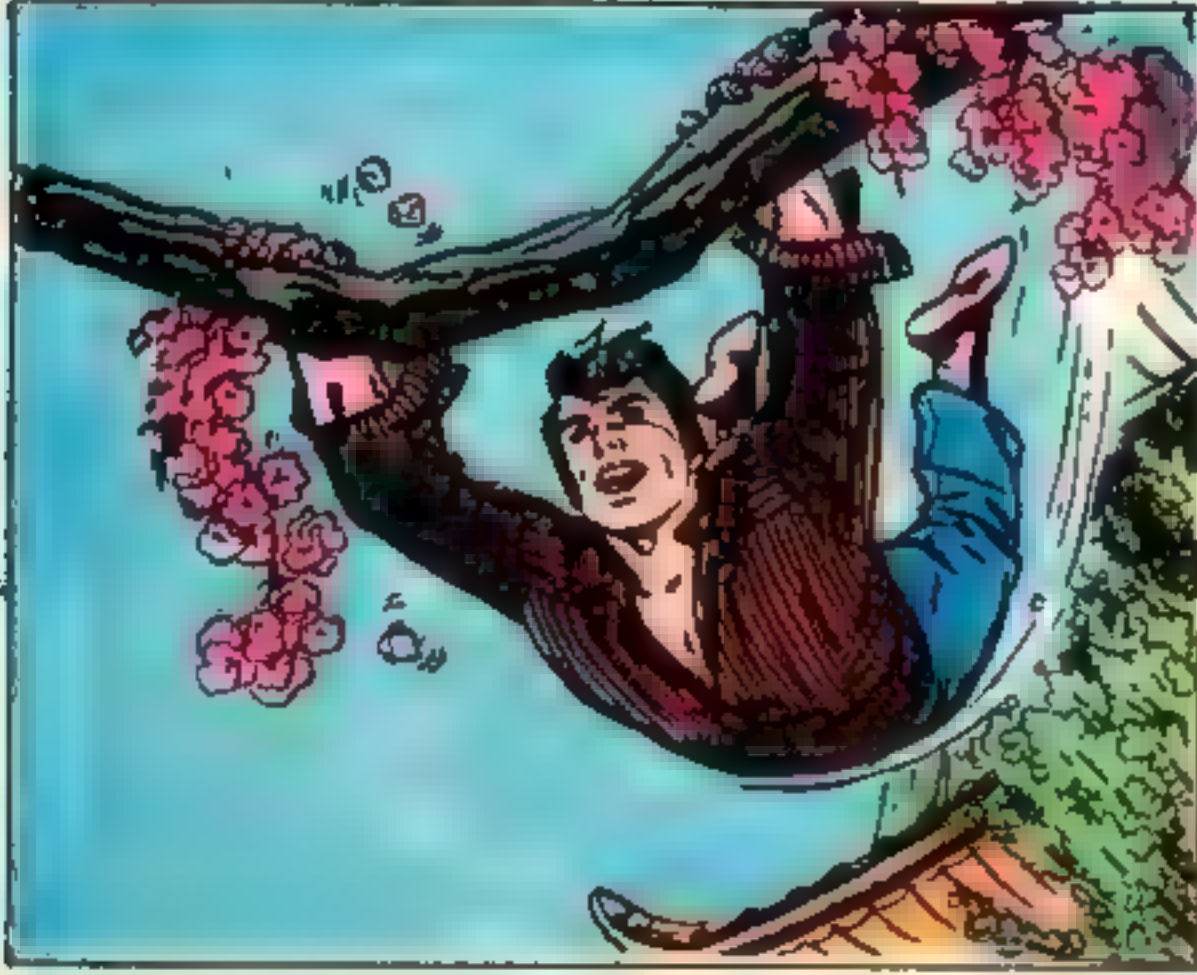
وعندها وصلنا  
إلى طابوت  
المعبد الأخير -

إنني فعلاً أعرف مكان الماسة ، ولكن  
ليس في استطاعتي أن أدلكم عليه ، لقد أقسمت  
بشرّي ، وأنتم لاشك تقدرون  
هذا القسر !





دقاعة وجهت الحل -

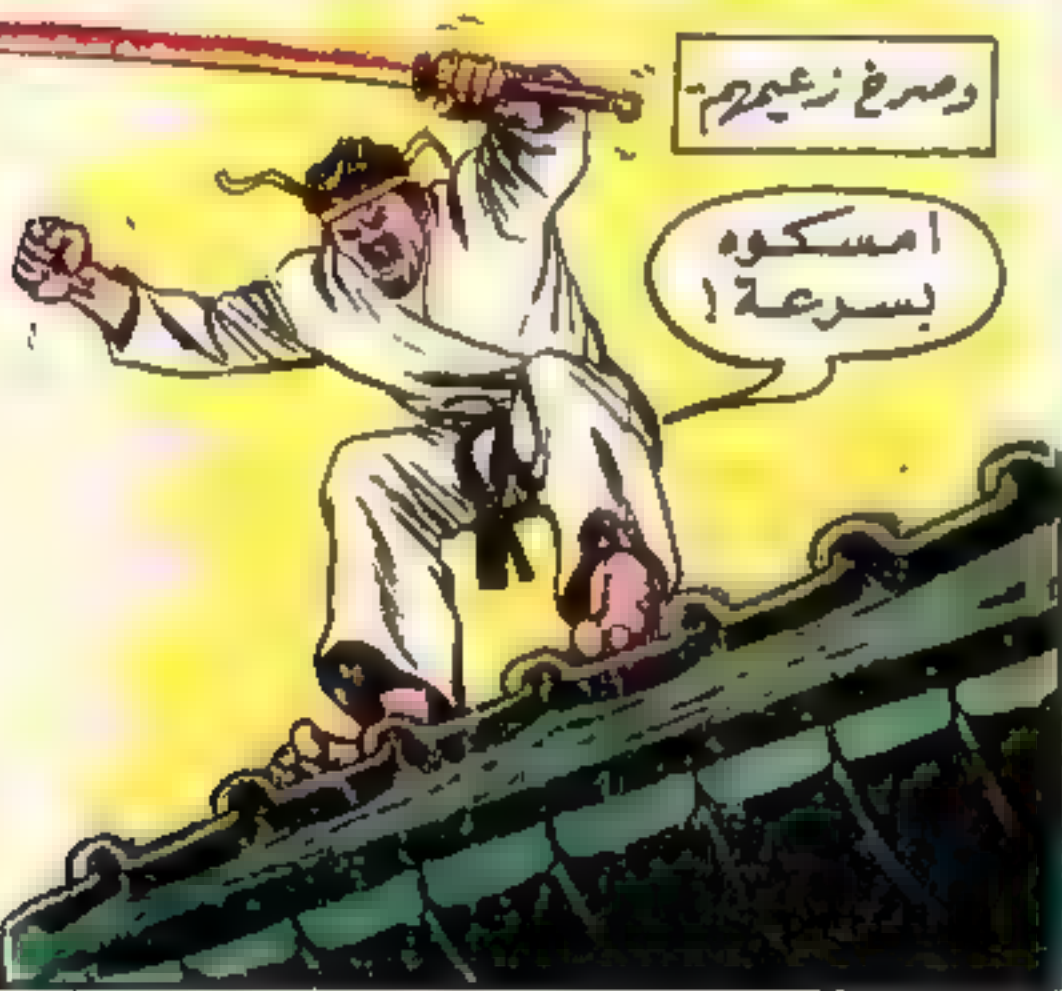


إذن سوف تشكّم حتما عندما  
تشكّم السيوف وترى شبح الموت  
بعينيك .. لكن لماذا  
تعذب نفسك ؟!



وصرخ زعيمهم -

امسكوه  
بسرعة !



ومن شجرة إلى شجرة - انتقلت  
بسرعة في خفة العصفور -



وكنت أعرف الطريق إلى الخارج مباشرة .. ولكن وجهت نفسي  
وصالح وجه أمام المظلمة مرة أخرى ...



ووصلت إلى الطرف البعيد من المعبد - الحياة هلوة  
وتستحق أن لقادم وتكافئ في سبيلها -





والقتال بالسيف للأهل فيه شيئا ، فاعتبرت  
فأما هاتج مواجته هذه الجوراء ..

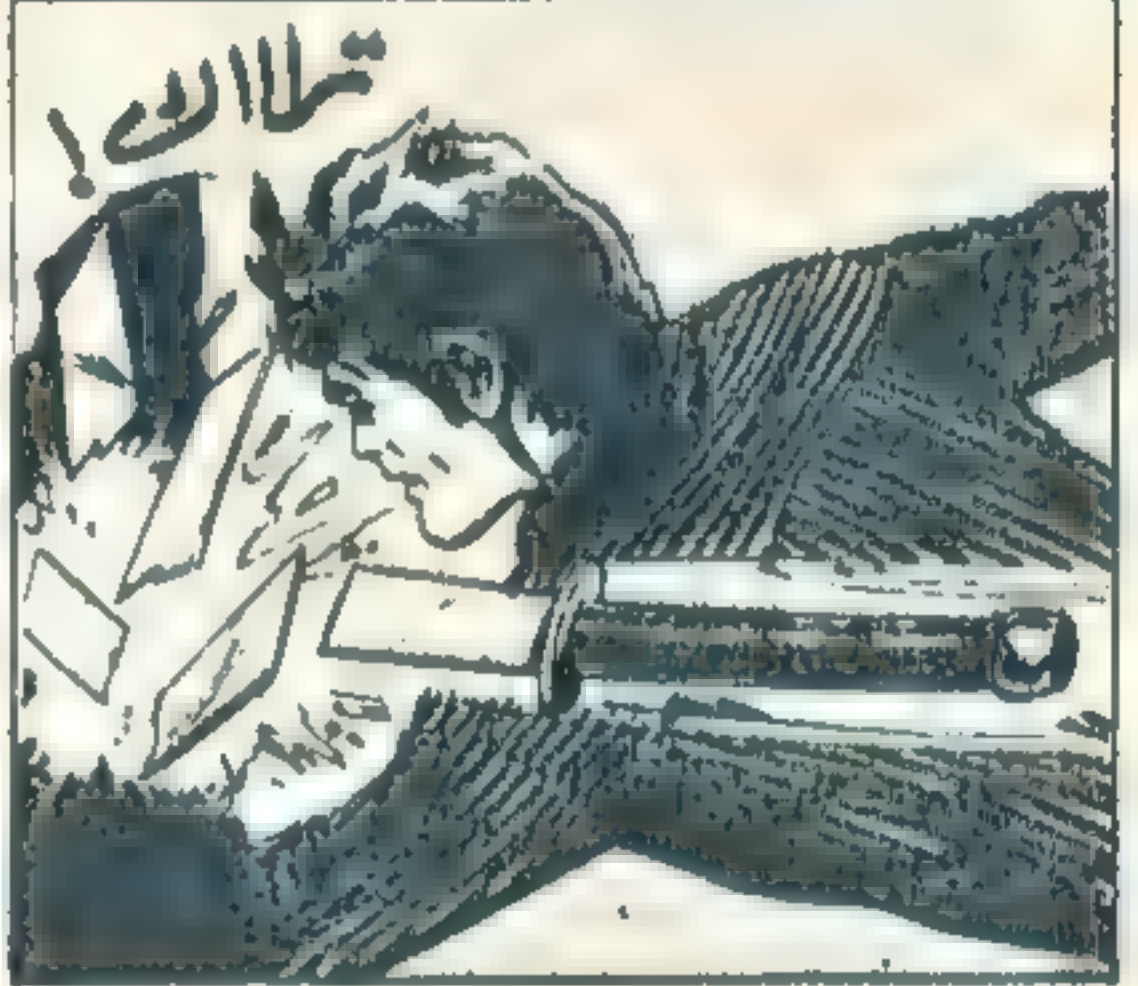


وكانت تدب  
من الحرب  
بسرعة قبل  
وصول الشرطة ..

لقد أضمن  
البنتيجة  
هذه المرة !



وقد فني أهلكم بسيفه وأدرك أنك أصبحت ..



تمالك !

وفي اللحظة التي قفزت لهما إلى السيارة لم يبق أحد ..



سيرة الظاهر تفقد  
من الموت هذه  
كثير من الأحياء  
فانزلت تحت هذه  
الشجرة ..





وفي صباح اليوم التالي رحلت إلى المعبد وعلى نخبه من زملائه القاري  
الذين ألقوا بهم - تكلموا بالمال -



أيها الزملاء - لقد حان الوقت لي  
أطلقكم على سر أستاذنا هاموري!



.. لقد قال لي

أستاذي العظيم بالنص!

إذا ارتكب أحد الذين علمتهم  
في يوم من الأيام شيئاً يمس  
شرف الجوهو، فعليك تقديم  
هذه الماسة، لأنها ليست  
أعلى ولا أدنى من  
ذلك الشرف!



ورفعت البلاطة التي اعترضت أن غيباً الماسة تحتها ...

هذه الماسة كانت لها قيمة  
أخرى عنده غير جمالها ولذا لها ..



في صباح اليوم الثالث  
كنت أغير فوق السحاب ..

اسمع لي - فوج من زهور الكريز  
أيضا في عودتك مصحوبا بألف  
سلامة!



ما حدث لي بالأمس

من زملاء آخرين إهانة لنا  
كلنا، وسأخذ وصية أستاذنا  
العظيم!



والجوهو بالماسة التي شعلت  
النار المتقدة باستمرار في  
المعبد لذلك هو في النار  
والكل كان يراقبني باهتمام ..





# ٣- أشبال الزمالة والامالة

## فريق الضانلة البيضاء تحت ١٤ سنة

تحقيق: رمسيس كامل • تصوير: علي أبو زيد

● النادي الأهلي حصد الكرة الحديد ، والزمالة حصدت الكرة الحديد ، وهيما يكون الأهلي أو الزمالة طرفا في أي مباراة .. سواء أكان فريقا للكلاب أو لأشبال ، زددهم المبرجات والشاهدين ، فيصير الكرة في حوزة الفألب ، أما أهلاوي أو يملأوي ، وكل يتسجع فرقة ويعد له النصر ، ولقد ألتهم الناديان بتفريخ اللاعبين صفرا السن من سن ٩ - ١٢ بـ مدرسة الكرة لم فريق تحت ١٤ سنة ، وهو موضوع حديثنا هذا الأسير مع كابتن « حليم نالوت » مدرب فريق ١٤ ببنادي الزمالة .

١٤ يمكن علينا فكرة من مسابقة  
تحت ١٤ سنة ١

١٤ تكون من مجموعتين ، كل مجموعة تضم ١١ فريقا ، يلعب كل فريق ٢٠ مباراة في ١٠ مباريات في الدور الأول ومثلها في الدور الثاني ، وعلى رأس كل مجموعة أحد اللاعبين الكبار ، والزمالة ..

ومجموعة الزمالة تتكون من : الزمالة - الترسانة - اسكو - البلاستيك - الصانع - الباصايطران - حياقي طوان - اليخت والماندي - القاولون العرب - الجزيرة - ويتلي - الأول والثاني من كل مجموعة ٢ ففوزة وبداية يتقدم من خلالها ، النادي الأول والثاني والتالت والرابع .

١٤ ما عر لمن ساروا الأصيل ٢ .  
● المباراة على شوطين ٢ كل شوط ٢٥ دقيقة ، بينهما فترة راحة ١٥ دقائق . يمكن للمدرب فيها أن يشرح للاعبين الخطأهم ، ويرسم لهم خطة اللعب في الشوط الثاني .

● ما موقف فريقك الآن من هذه السابطة ٢

١٤ لعبنا ١٨ مباراة حتى الآن ٢ ١٠ مباريات في الدور الأول ولتالي في الدور الثاني ٢ سجلنا ٢٧ هدفا ، ودخل مرصفا ١١ هدفا ٢ فوزا في ٧ مباريات ٢ وسادنا في ٩ ٢ وهزمنا فريقا وتربينا الآن الرابع .. وألطنا أن نتحسن مركزنا في الدور الثاني ، حتى نتأهل من دخول دور الأربعة .

● على بدأت تدريب هذا الفريق ٢  
١٤ في يوليو ١٩٧٥ ٢ بدأت التدريب ٢ مرات أسبوعيا طوال فترة الصيف ٢ حتى أتمكن من صقلهم ورفع مستوى أدائهم والتدريب اليافعة البديلة ٢ وأبتداء من التصوير وطرأ أبتداية الفصل الدراسي ، بدأت التدريب .. أسبوعيا يومين الاثنين والأربعاء .. صباحا مائتة دقيقة مائتة مائتة ، وبعد الظهر مائتة دقيقة مائتة مائتة مائتة .

البقية على الصفحة التالية

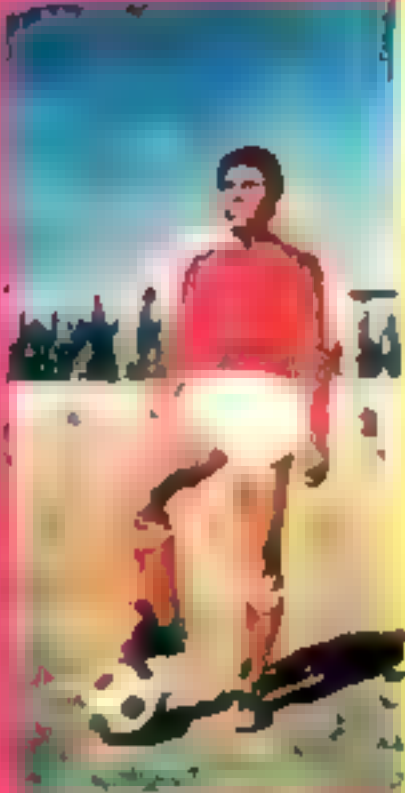


عليا الثاني ١٠ طر الذين إبراهيم  
١٤ فادل عبد الحميد - سحر عبد المسيح  
حراس شبكة الكبر وأرق الأربعة  
المصرية ، ولى إلى الذين صورة كابتن  
الفرق ولقب دفاعه حليم محمد  
المصري .



تحقيق: محمد مصطفى  
تصوير: محمد مصطفى

١٤ ومن فدية فدية وخطا من  
حازب عربي الأمل من خروج من  
أرمي . هو الكرة شبكة الأمل  
ولصبح النتيجة ١ / صفر لصالح  
الترسانة ٢ وتكبر الجوز ، وحاصب  
فريق الأهلي بقاء من المصيرية ،  
وتنكر الأعباب .. ولقد التمريرات  
القائا وصبح الهجوم فوك لأهلية ..  
فبتنهم الشوط الأول نفس النتيجة  
١٤ وبدأ الشوط الثاني ٢ والأهلي  
الأهلي يسكنون بالكرة طول الوقت ..  
ولكن الهيرة بالأهلي ٢ ويصنعون  
أهلي الترسانة لتنت لكتسرة  
ليخرجوا بهذه النتيجة .. ويتجهوا  
البقية على الصفحة التالية

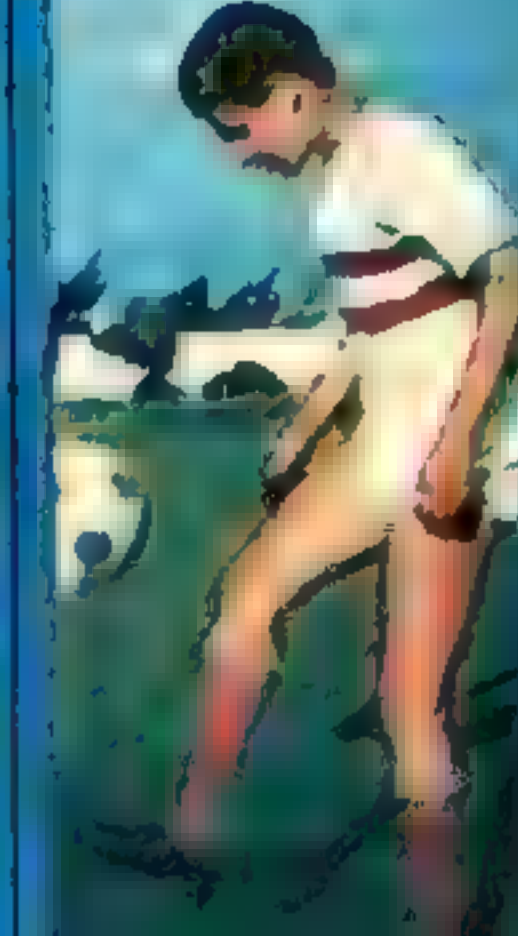


١٤ يوم الجمعة الماضي ١٦ مارس ،  
أنشى المبال النادي الأهلي  
تحت سن ١٦ سنة والشمال  
أدري الترسانة على منصب الفريق الأول  
أدركان اللقاء ق بدايته حذرا وحاررا ،  
كل فريق واقع من نفسه ومن ففوزاته ،  
أفريق نه ٢٠ شطة وبيد وببأبطولة  
أفوزة واحدة - ولعبا وسطجور ،  
وأهلي أهلي بفس فته لوبترامه كيرا  
في كسبه المباراة ونتيجة ففوزة إلى  
أهلي كير ..  
الهدف القاتل ...  
وهذا المباراة .. ففوزة وسرعة ،  
ويشتر فريق الترسانة الفرصة لفرق



أشرف حليم  
● طالب بمدرسة شبرا الإعدادية  
بالصف الثاني ٢ وهو أين حبيب  
الفرق بالفرق عليه القتل القاصي  
١٤ ابن الوز حزام ٢ لاعب حبيب  
يلعب بمدرسة شبرا الأهلية ٢ يجيد  
اللعب بالقدم اليمنى واليسرى  
الراس ٢ مركزه مساعد دفاع أهلي  
ولكنه يضي الزواج ففوزا أهلي  
ملكه الأهلي فاروق حليم .. ولقب  
أن يضح حليم - بمدرسة أهلي  
أن يضح الله له أهلي .

١٤ مؤمن السيد أبو العرب  
● مساعد هجوم أهلي ٢ طالب  
بالإعدادية يقاتل بالهزات الأهلية ،  
لبيداته ففوزة وحبيب حبيب  
الليبي ٢ يجيد ضربات الرأس ، وهو  
ألي جانب ففوزة الأهلي بفس  
بالفعل اليوم ٢ يؤدي الصلابة في  
أوقاتها ومثلها ففوزا ..  
له مستكن كير إذا الففوز أهلي  
الكرة والبطة في التصرف فيها ..  
الكرة من هذا الترس ففوزا  
له شأن كير في عالم الكرة .



ناصر اسمايل حليم  
● طالب بالإعدادية ٢ هزارة  
عالية جدا ٢ ألتلعب مع حليم  
حليم ٢ يجيد اللعب مائتة ففوزة  
ويشتر ضربات الرأس القاتلة ٢  
كل صفات اللاعب كمال ٢ يتميز  
بالفكر والمهارة في التصرف في الكرة ،  
مركزه في اللعب وأهلي ٢ مركزه  
مساعد دفاع أهلي ويتنسا له ففوزة  
له سيجعل مائتة ففوزة أهلي  
فاروق حليم .



## أشبال الزمالك - بقية

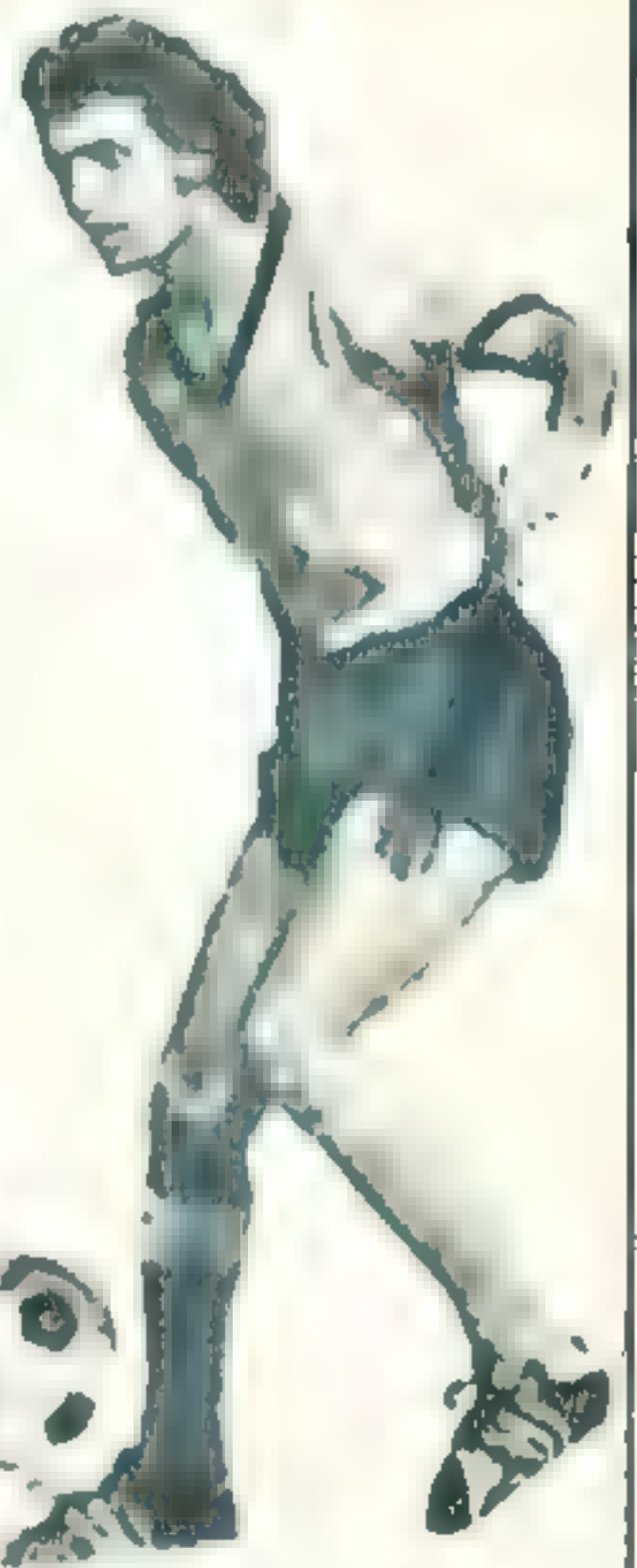
- ما هي الشروط التي يجب توافرها في الشبل الصغير ؟  
- الاخلاق الحميدة ، ثم الطاعة والواجبة على الثمن ، وحب الشبل للنادي والوفاء له .
- هل هناك نظام لرعاية المسراة الفريق ؟  
- النادي يتحمل مصاريف انتقال اللاعبين شهريا ، ويمسك لكل لاعب وجبة كاملة قبل كل مباراة ، ووجبة عقب كل تمرين ، ويرعى اي لاعب محتاج ماديا واجتماعيا .. بالإضافة للإشراف الطبي على جميع أعضاء الفريق طوال العام .
- ما هي شروط الانضمام للفريق تحت ١٤ بنادي الزمالك ؟  
- لا تزيد سن اللاعب في أول يناير على ١٤ سنة ، وذلك بالنسبة للموسم الرياضي القادم ٧٦ - ٧٧ أي من مواليد عام ١٩٦٢ ، وان يكون موهوبا كرويا وملما بالهيات الأساسية لكرة ، قوى البليان ، ويحصل ان يكسبون طوبى القامة وان يجتاز اختبار القدرات .
- شكرا يا كابتن ت ومجلة سمر تحييك وتتمنى لك ولاشبالك دوام التفوق ..



## ٢٦- مسابقة من هذا اللاعب؟

● لاعب قوى في جناح خطي  
تراه مرة في اليمين وأخرى في اليسار  
اليسار في لاعب داخية يلقب بالمدافع ويحملون لهائف حساب  
يستطيع بسرعة الخارطة اللهاق بالكرات خلف المدافعين ويهينها للمهاجمين في حسمات الرمي  
ليسجلوا منها الأهداف ، بدأ حياته الكروية شبلا في نادي المحلة  
● ترى هل عرفته .. ؟  
أرسل أجابته الى مسابقة سمر وهذه الجوائز في انتظاره  
١ - ظم أدوات هندسية ؟  
بطارية ؟ - مفكرة + شارة سطر  
٤ - حارموليك سطر + شارة سطر  
٥ - ٦ - مفكرة + شارة سطر  
٧ - ٨ - قلم جاف + شارة سطر  
٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١





## امتاء مع أسامة خليل

التقىنا في نادي الجزيرة بلعب  
الاسماعيلي الشهيرة ، والذي يعتبره  
جمهور الاسماعيلية خليفة « أبو  
جرشنة » .. وحكى لنا عن قصته  
في الملعب ..

سباني كحياء أي لاعب كرة ،  
بدأت يلعب الكسرة الخراب في  
شوارع بور فؤاد ، لم يمت لنادي  
بور فؤاد ، وقبلي الكابتن علي  
عثمان - الذي يتولى حاليا ادارة  
الفريق القومي - وفي مؤسسة  
عام ١٩٦٧ انضمت الى النادي  
الاسماعيلي .. واشتركت في بطولة  
الناشئين تحت ١٧ سنة ، وكنت هداف  
البطولة وأحرزت ٣٧ هدفا ..  
معاً وشعبي للملعب للفريق الاول  
بالنادي « ولال الاسماعيلي  
بالبطولة ..

.. وأول مباراة رسمية لك في  
الدوري العام ٦٩

● كانت ضد الاولمبي عام  
١٩٧٢ ولزنا ٣ - ٢ وأحرزنا منها  
هدفا ..

.. وأول مباراة دولية ٦٩

● مع الاسماعيلي في بطولة كاس  
اندية أفريقيا عام ١٩٧٢ امام نادي  
اهلي طرابلس ، اما اول مباراة  
بوليسية مع منتخب مصر فكانت في  
دورة فلسطين عام ١٩٧٢ امام  
اليمن ..

.. من مثلكا الاعلى ٦٩

● الكابتن أبو جرشنة ..  
علمت منه الكثير جدا ، طريقة الراس  
.. وهو يفضل اللعب في داخل  
خط ال ١٨ ، وفي هذه المنطقة تظهر  
خطورته .. اما أنا فاحب في الحركة  
من مراكز الهجوم ..

.. بصراحة .. ما هي مباراة  
وتقط الصف ليكنا ٦٩

● اولا لقط الصف ، عدم  
التسديد بطريقة الراس .. والتسرع  
في التصويب على الرمي ، واعتقد  
أني انزل بالمرحسية في الملعب

والتحرك في كل مكان ..

.. وأحسن مبارياتك ٦٩

● مع الاهلي في كاس ٧٥ ولزنا  
عليه وخرج من الكاس .. وأحبست  
في المباراة بخلاوة الملعب بصحيح ..  
.. من المدرب الذي تراجح اليه  
واعتقد انك استلذت منه كثيرا ٦٩

● مستر طومسون طبيبا ..  
واعتبره الاب لكل اللاعبين .. انه  
المحرب والطبيب والمعالج والاحصائي  
الاجتماعي .. بل هو صاحب الفضل  
الاول في ظهور كل اللاعبين ، يعرف  
امكانياتنا جيدا ، واستطاع ان يخلق  
فريقا جديدا بالاسماعيلي يمكنه  
ان يلعب عشر سنوات مقبلة ..

.. لعبت في الفريق القومي ..  
والفريق لم يخلق أي تفاهل متقدمة  
في المباريات الدولية .. له ٦٩

● بصراحة الفسري في القومي  
مطلوم .. ليس من المقبول الاستغناء  
عن نجوم مصر الكبار ، امثال أبو  
جرشنة والشاذلي وغيرهما ،  
وجودهم معنا في الفريق يدعمه  
بشراهم .. ونستفيد من توجيهاتهم  
لنا في الملعب .. للاسف ليس في  
الفريق الكابتن الذي له لقله ليقود  
الفريق ، فاحب الفريق من العناصر  
الجديدة .. بالانصاف الي عدم  
التجانس بين اللاعبين ، والسبب عدم  
التعاضد والتدريب الجماعي ،  
واللعب الدولي لا بد له من الخبرة  
والإعداد والتدريب

.. سمعنا انك تتوقا التمثيل في  
السبيل ٦٩

● فعلا .. عرض علي الاستاذ  
احمد مظهر ان اقوم بدور في احد  
الافلام .. لكن انكرا حياتي ، ولا  
اقرر في تركها الي أي تشاؤ  
آخر ..

.. شكرا يا أسامة

● شكرا لجله معكم ولشراء  
سجرت

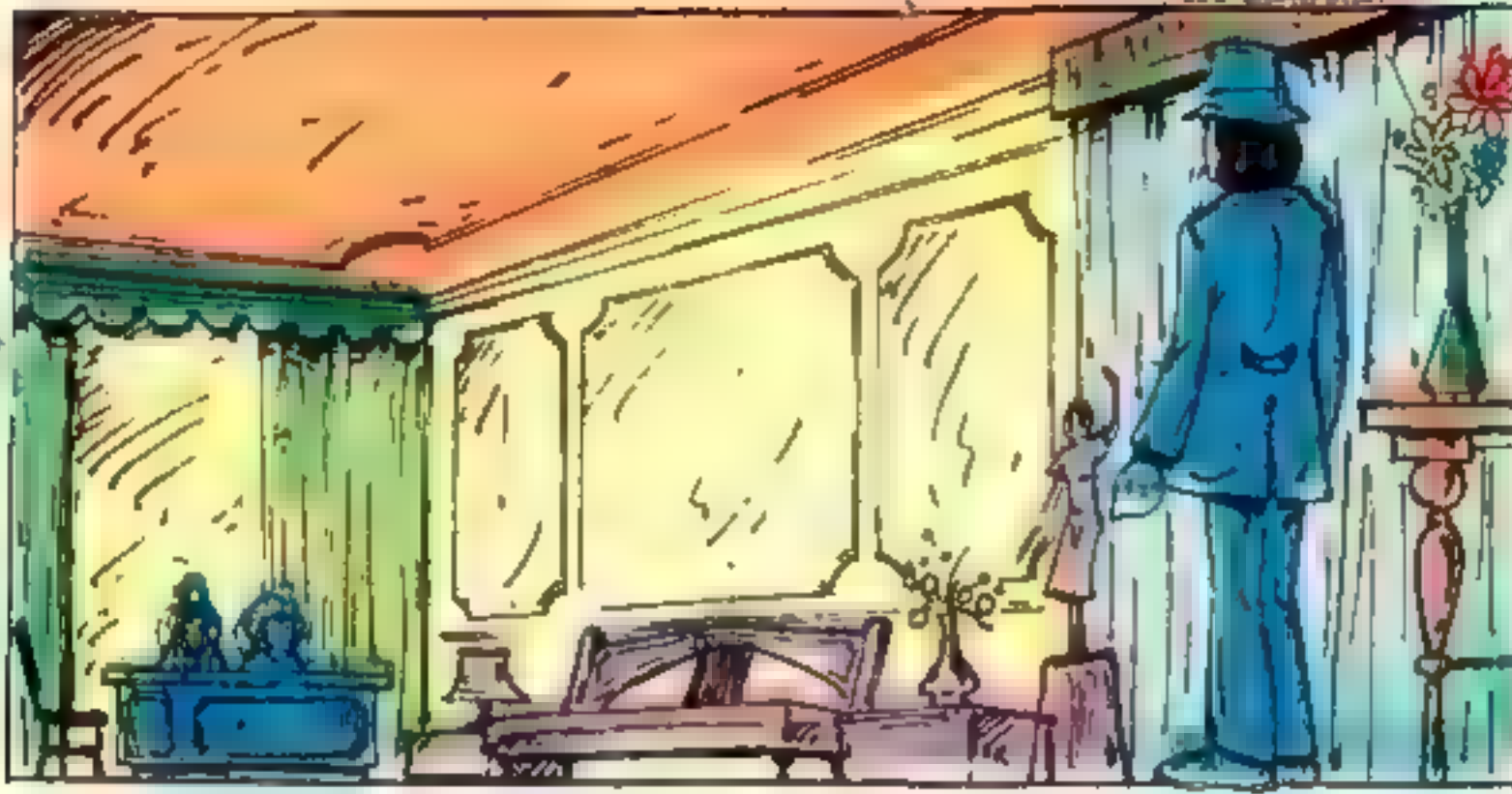
محمود متولي

## الناشرون في مسابقة أين الكرة ( ٩ )

ولما احسان هذه النحاس ، اشمون ، بكتاب صلوا على النبي  
وفاز بمكافئ كل من : شريف شوقي صالح ، المزلقة ..  
يسرية بهي الدين خاطر ، كوم أبو .. ، وفاز بروايتين  
كل من : اسماعيل علي اسماعيل ، بورسعيد .. طارق  
محمد عبداللطيف ، كفر الزيات .. وفاز بكيس هدايا  
سمر + شارة سمر كل من : محمد علي ابراهيم ، هورين ،  
علام محمد مصطفى ، بورسعيد .. أحمد محمد أحمد  
.. شبرا .. رافت علي حنفي ، بورسعيد .. السيد ابراهيم  
السقا ، بورسعيد .. عبداللطيف علي ، الهيلنا .. هادي  
كابت ، لاغروس ، الموسكي .. مبروك والي اللقا ، في  
مسابقة القاعدة ..

صديقي .. صديقتي ..  
كانت المسيرة في الدائرة رقم ١٢٠ ومن بين الحلول  
الصحيحة التي وصلتنا فاز بالفرقة الاصغاه :  
محمود عبدالصبور ، محمود ، المعادي ، فاز بمطرب وادريت ..  
أحمد مصطفى هنداوي ، باب الشريعة ، فاز بطم فلوفاستركم ..  
رضا ابوالعلا سليمان ، بولاق الدكرورة ، فاز ببطارية ..  
مدحت وديع يس ، شبرا .. فاز بقلم جاف + شارة سمر ..  
وفاز بقلم حبر + شارة سمر كل من : سالمان سليمان  
مصطفى ، مديرية التحرير .. طارق علي احمد ، الزيتون ..  
وفاز بقلم اظافر عمرو محمد سليمان ، الزيتون .. وفاز  
مجدى مصطفى محمد ، باب الشريعة ، بكتاب حياة محمد ..





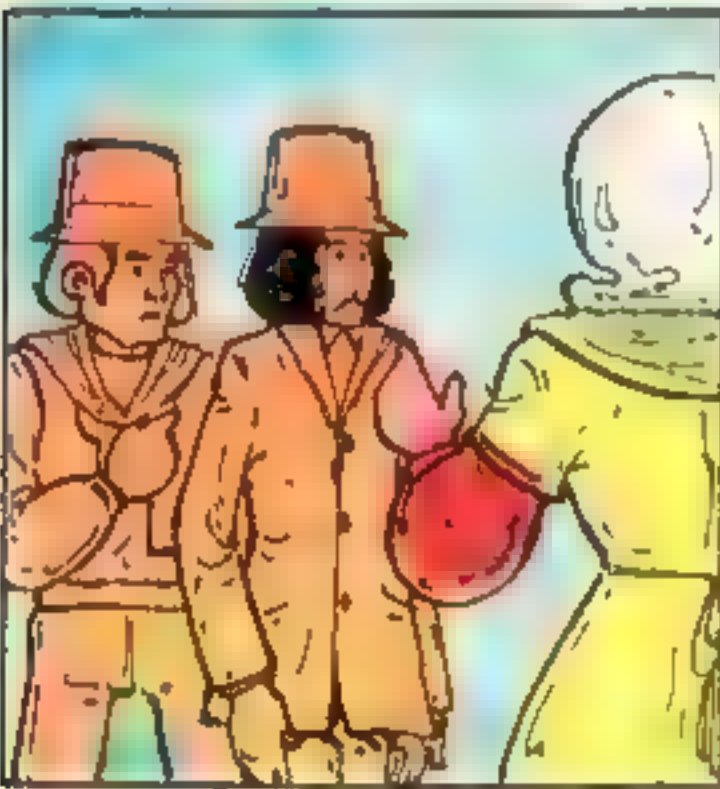
## كوزيت

مقتبسة من قصة المؤسس  
للأديب العربي الدكتور هادي  
تدري، أميرة شكرى طريخا، محمد الصغير

منذ اللحظة التي قابل فيها  
الرجل الغريب « كوزيت » الشفق  
طيها واشترى لها بعض الهدايا،  
مما دفع صاحبة الفندق الى الاعتناء  
به طمعا في أمواله ، ولئلا  
المسد وضع جنبها ذهبيا في  
حذائها وهي نائمة ...

وفي الصباح الباكر ..

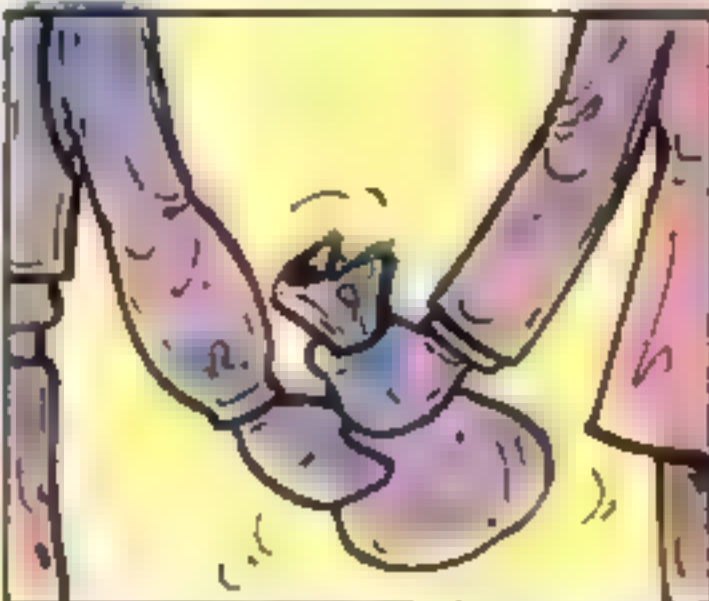
نزل الزائر الغريب الى صالة الفندق الرئيسية .. فوجد صاحبه وزوجته قد أعدا الإفطار  
للزائر واستعدا لاستقبال الزبائن الجدد .. إنهما في غاية النشاط والحيوية ..



ودرجت السيدة بالفكر واعتبرته المسألة  
مهمة .. كانت زوجها طلب أن يجلس مع هذا  
الزائر الغريب هاتم الأفراد بضع لحظات ..

لفت نظره سلوكها هذا ، فقالت بتردد تصرفها  
.. بأنهما فقيران وأضافت أن تلك البنت  
تكلفها الكثير .. فقصد « كوزيت » .. فعرض الرجل  
أن يردها متوا ، وبأخذها معه ..

ورفع صبا به وأخاف إليه سخة سخية .. أثناء  
دخلة صاحبه الفندق .. وكانت السيدة أهرعت  
جميع الثمن في لحظة وكانت تفتنى أن يعيد  
النظر في « التمشيط » ..



أثناء ذلك كانت « كوزيت » تقوم بتنظيف  
المكان كالمعتاد .. وهي ما زالت تفكر  
في الجنيه الذهبي الزمعه وجبرته في  
أقباجها ...

ولم يكن صاحبه الفندق غبيا ، فقد لاحظ  
منذ الليلة السابقة شدة اهتمام الزائر  
الغريب بالبنت .. وشعر أنه يستطيع أنه  
يستفيد من هذا الاهتمام أكثر وأكثر ..  
وفي الحال طلب - ١٥ فرنك - فأخرج الغريب  
كيس نقود قديم وقدم له المبلغ .. وعلى  
أثر هذا .. طلب منه أن يأخذ بالصغيرة ..

وقدم للغريب كرسيا .. وقال له أنه يفر « كوزيت »  
الصغيرة ، ويحبها مثل طفلة خاصة وأنها بغير  
أب أو أم .. وأنه لا يستطيع التنازل  
عنها بتلك السهولة ..



وفجأة أقبلت عليها صاحبة الفندقة بتسليم فتح وجرحها على غير العتاد .. وتطلب منها أن تصحبها إلى صالة الفندقة حيث ينتظر لها الزائر ..

وفجأة الرجل اللطافة التي كانت معه .. وكانت مليئة بالحلوى اللذيذة ، ولم تلبس ولم تر مثلها من قبل .. واختار منها ثوباً وطلب منها أن ترتديه ..

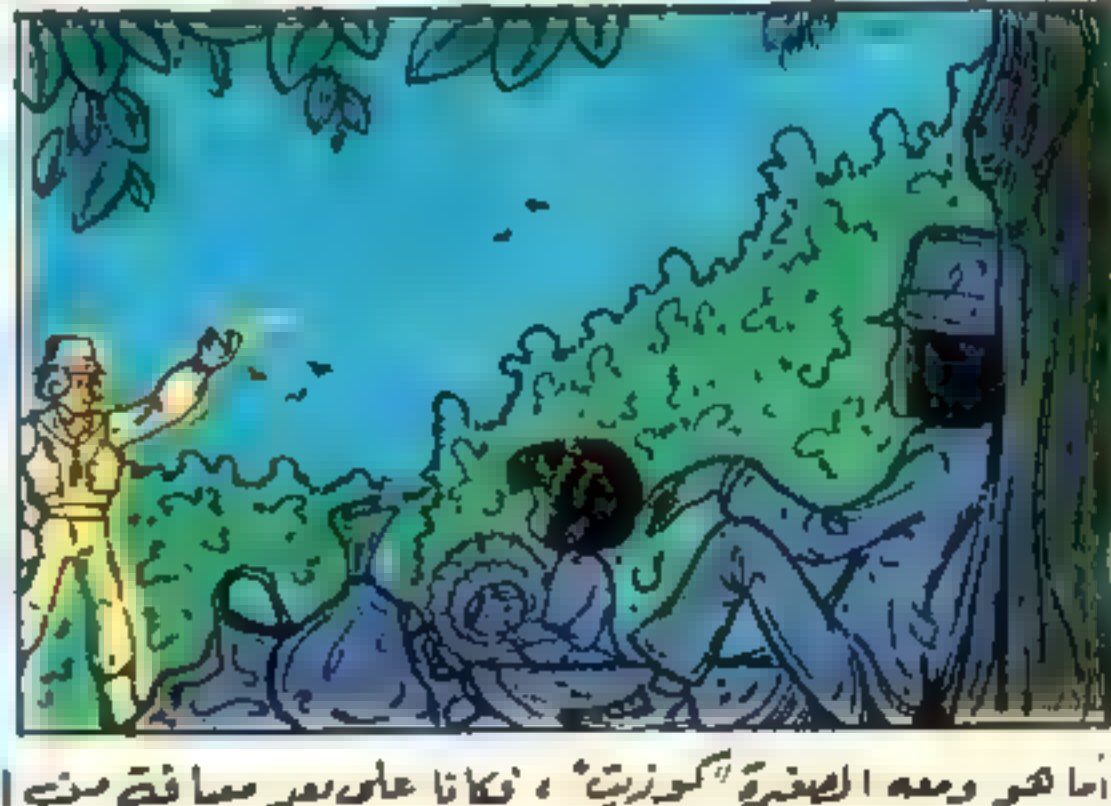
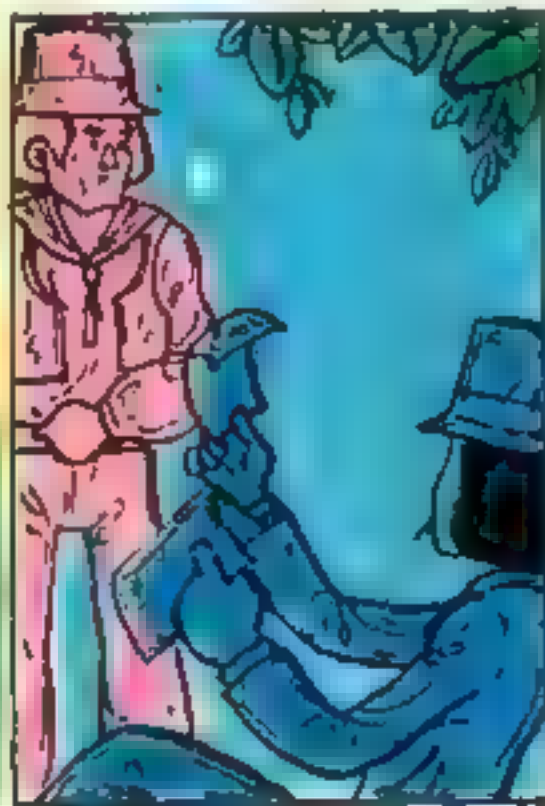
كانت الشمس قد ارتفعت في السماء عندما برأت رجلتها معه .. ولم تنس طبعاً أن تأخذ عهديتها معها ...



إنما تزوجت مع رجلتي لتعرفت هذه ثوباً .. ومع ذلك كانت قابها الصغير مليئاً باللطائف والاحساس بالارتياح إليه والشفقة به ..

أما في الفندقة .. فلم يكن صاحبه وندوته يهرما رجل ككوزيتي ، ولكن كانت كل ما يعينها المبلغ الزمعت حصل عليه من هذا الزائر القريب ..

وربما أنه كان في استطاعتها أن يحصل على المزيد .. وأصبح صاحبه الفندقة إلى الطريق يسأل المارة عن الوجبة التي اتخذها القريب ..



أما هو ومعها الصغيرة "كوزيتي" ، فكانا على بعد مسافة من الفندقة .. وفي الطريق جلسا يستريحان ، فاحسبهما صاحبة الفندقة فقط هي بأنهم ولا يريد النقود .. فقد وجرأها بأن يسألهما لها .. أو لشخص يحمل منها رسالة بخبرها ..

وعندما أخرج القريب مازلة نقوده فلان الذي أنه وسفاحف له مبلغ لكن القريب أخرج ورقة صغيرة بسيطة

وقد أصاحبه الفندقة "أخبر أن يسلم حامل هذه الورقة إليّ وسوف يرفع كل نفقاتها ...

● بنت صاحبة هذه الرسالة ؟! ومن هذا الرجل ؟! تعرفت الأخير القاصم .



## عندما تختفى الشمس

من حين لآخر توجد الأرض والقمر على امتداد واحد بالنسبة للشمس، فيغطي القمر الشمس من الأرض، ورغم أن حجم الشمس حوالي أربعة أضعاف حجم القمر، في هذه الحالة يحدث كسوف كلي للشمس. وأحيانا أخرى توجد الأرض على امتداد واحد بين الشمس والقمر، فتلد يحدث كسوف القمر. وكسوف القمر ظاهرة ليست بنفس الأهمية والعظمة مثل كسوف الشمس.

لذلك لاحظت أننا نكسوف خسوف وكسوف، والخسوف ثلاثة عند اختفاء القمر. أما الكسوف فهو اختفاء أو احتجاب الشمس، ونقول عن الكسوف أو الخسوف أنه كلي أو جزئي ويكون كلياً عندما يغطي الكوكب تماماً، وجزئياً عندما يغطي جزء منه فقط.

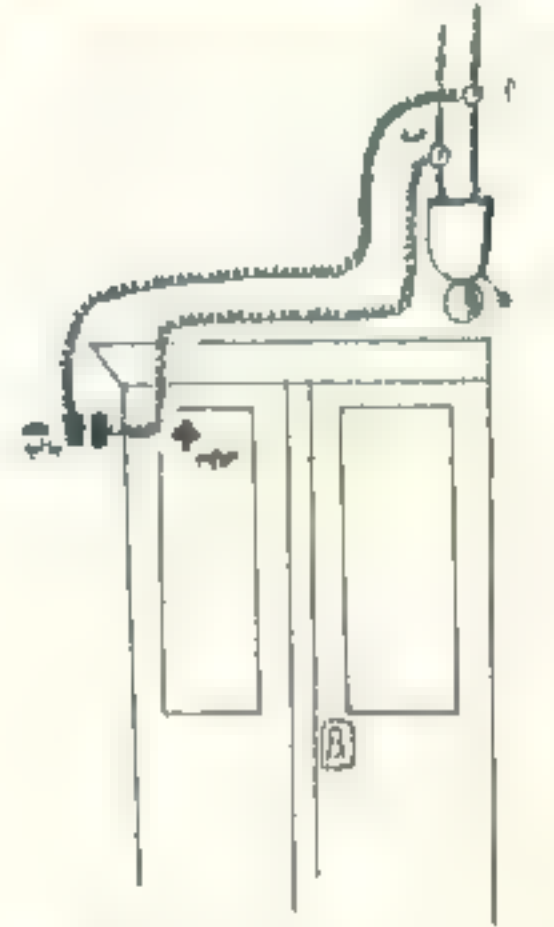
ويقول الفلكيون أنه بعد ١٢٢ عاماً «العام هو الفترة التي تنقضي بين قمرين جديدين متتابعين»، أي بعد ١٨ سنة و ١١ يوماً، يحدث نفس الكسوف ونفس الخسوف من جديد وبالنسبة. ويكرر عدد مرات الكسوف والخسوف في هذه الفترة الزمنية كلها نحو ٧٠ «منها ٢٩ خسوفاً للقمر و ١١ خسوفاً للشمس». وفي العام الواحد يحدث ظاهرة الكسوف والخسوف سبع مرات على الأكثر: بواقع ٤ أو ٥ خسوف شمسي، و ٢ أو ٣ خسوف قمرى، وفترتين على الأقل. فإذا حدثت الظاهرة مرتين فقط في العام، فهي كسوف شمسي فقط.

وإذا أبيضت له الأرضية لكن تشاهد كسوفاً للشمس وتأمل جدالها، عليك بوقاية بصره بوضع نظارة شمسية قاذية اللون، لتتفرق إلى الضوء من خلالها، ويمكنك أيضاً أن تستعمل لوحاً صغيراً من الزجاج تكون قسمة سودته على ضوء شمس حتى لا تلحق البصر.

روضة الزبدي



أول صورة لكسوف الشمس استطاع الإنسان أن يلتقطها خلال رحلة في الفضاء في ٢١ نوفمبر ١٩٦٩ من السفينة أبولو



## جهاز التحذير

صديقي .. ما رأيك ان تجرب نفسك عمل وصلة لجرس كهربائي، تجعله يرن بمجرد فتح الباب من الخارج، انك تستطيع بهذه التوصيلة البسيطة ان تصنع جهازا للتحذير ينبهك عند دخول أي انسان، من باب شقتك .. والطريقة كالآتي:

● أحضر سلكاً كهربائياً، ولم توصيله بالطرف الموجب من وصلة جرس الباب في النقطة «ب» (لم يحدد السلك كما في الرسم ولتت في الباب جهة الحائط، وضع في نهاية السلك قطعة ياب متجهة إلى الحائط ..

● ثم أحضر سلكاً آخر وقم بتوصيله بالطرف السالب من وصلة الجرس في النقطة «أ» ثم مد السلك على الحائط كما في الرسم ثم ليتسه في الحائط، وضع في نهايته قطعة أسطوانية صغيرة من النحاس «د»

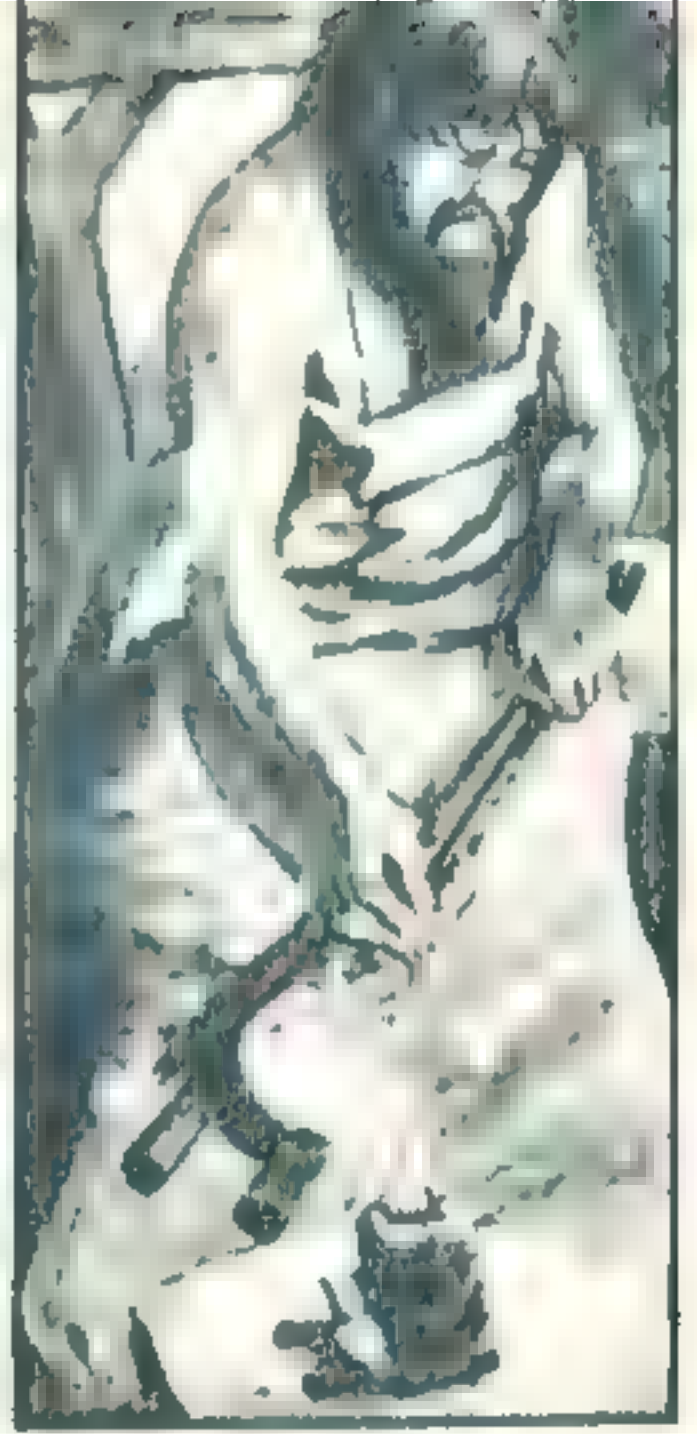
● يراعى أن تكون المسافة بين الياب «ب» والأسطوانة النحاس «د» متشعبة واحدة.

● عندما يفتح الباب يتلامس الياب مع قطعة النحاس فتتم الدورة الكهربائية فيدق الجرس

● أما إذا أردت أن تبطل عمل الجرس عند التلامس فضع على قطعة النحاس قطعة من الورق كما زال يمكنك رفعها في أي وقت حتى يعود العمل لجهاز التحذير ..

يوسف عبد القدوس





## أول معدات استخدمه الإنسان

النحاس أول معدن اكتشفه الإنسان القديم واستخدمه في العصر الحجري المتأخر بدلاً من الحجر ، حوالي عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد ، والنحاس معدن سهل الطرق ، ولهذا صنعت منه اظفار والسكاكين البدائية ، وبطرق النحاس حصل الإنسان على النوع الصلب الذي صنع منه أدوات جديدة .. ودخل عصرًا جديدًا متقدمًا هو عصر النحاس ..

في أوائل عصر النحاس كانت أكبر مكتشفاته في مصر .. ولد أثر على لغوي يرجع تاريخها إلى حوالي ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد لوضح طريقة صنع الأسلحة والآلات من النحاس في مصر .. وبين آثار أخرى صنع النحاس المصريين وهم يعملون في شبه جزيرة سيناء حوالي عام ٢٨٠٠ ق.م. كما أثر على بوابق عصر النحاس ، وبين منها .. أن عام هذا المعدن كان مختلفًا ببعض الثواب والمناظر الأخرى ..

ورغم تعلم الإنسان لصناعة الأسلحة والأدوات من الحديد والصلب .. ولكن النحاس قسيل يستخدم بشكل واسع في صناعة الآلات والمعدات والآلات المعدنية والأسلاك والأجهزة الكهربائية ويستخرج نقيًا من المنساجم أو متحدًا بغيره ، ول العامل يمكن تنقيته بواسطة التحليل الكهربائي ..

رمزي خليل



## هذا الكاعن

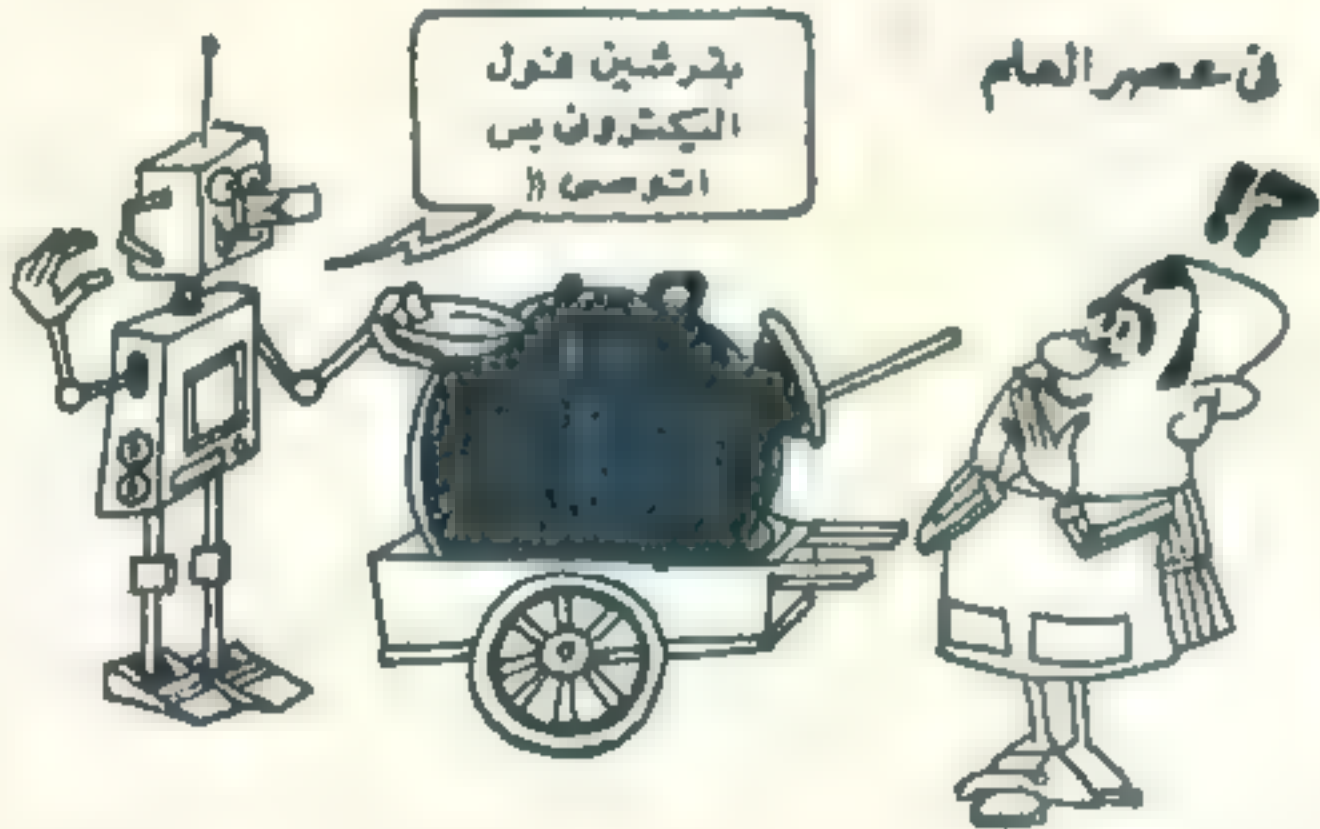
## صديق حميم للإنسان

صداقة القلب للإنسان لا تحتاج إلى تأخير .. ويقال أنه بعد استقراء الإنسان الأول بدأت بعض الحيوانات تقوم حوله لتعيش على بقايا طعامه .. واكتشف الإنسان أنه يستطيع أن يصعد على الكلاب في الحراسة ، لأنها تنبح عندما يقترب وحش من مكانه فبدأ يسانسها .. أما اكتشاف الإنسان لزوايا الكلاب الأخرى مثل حساسة الشم القوية التي يستغلها في الصيد .. فقد جاءت بعد .. واستطاع الإنسان أن يحصل على كلاب فيها الزوايا التي يحتاج إليها .. مثل الكلاب البوليسية وهي لمسة الكلب البوليس سمي بالسيكلاب .. أو «أولف» ..

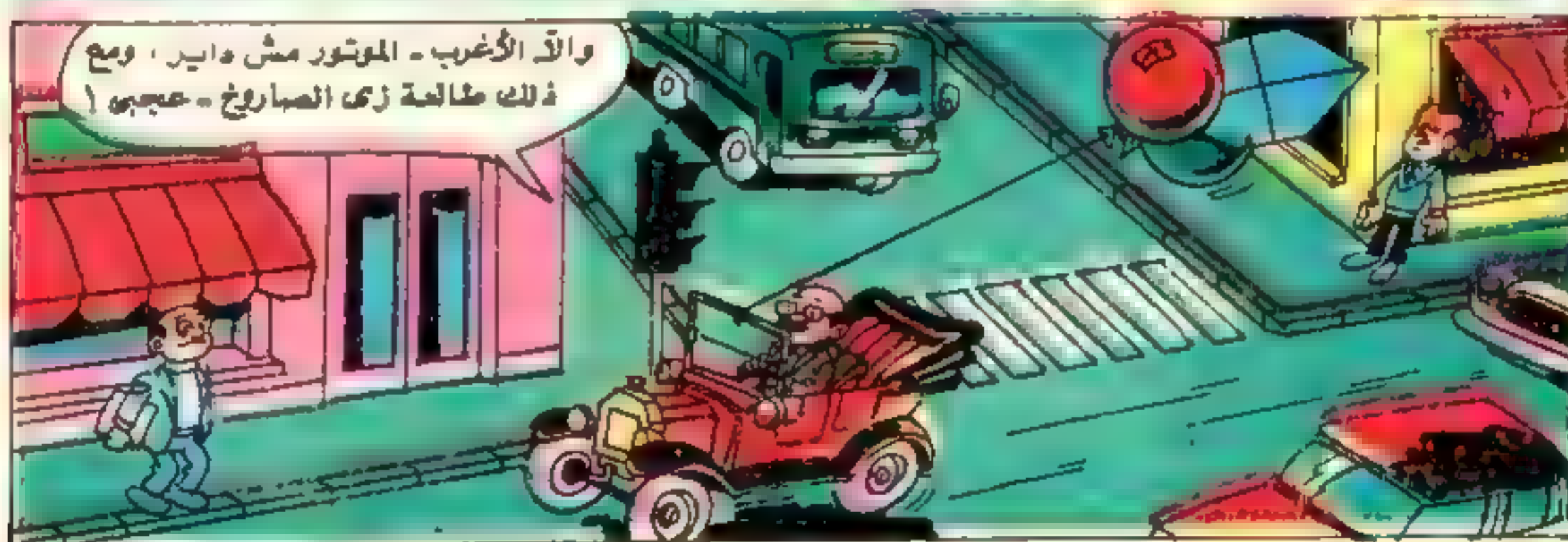
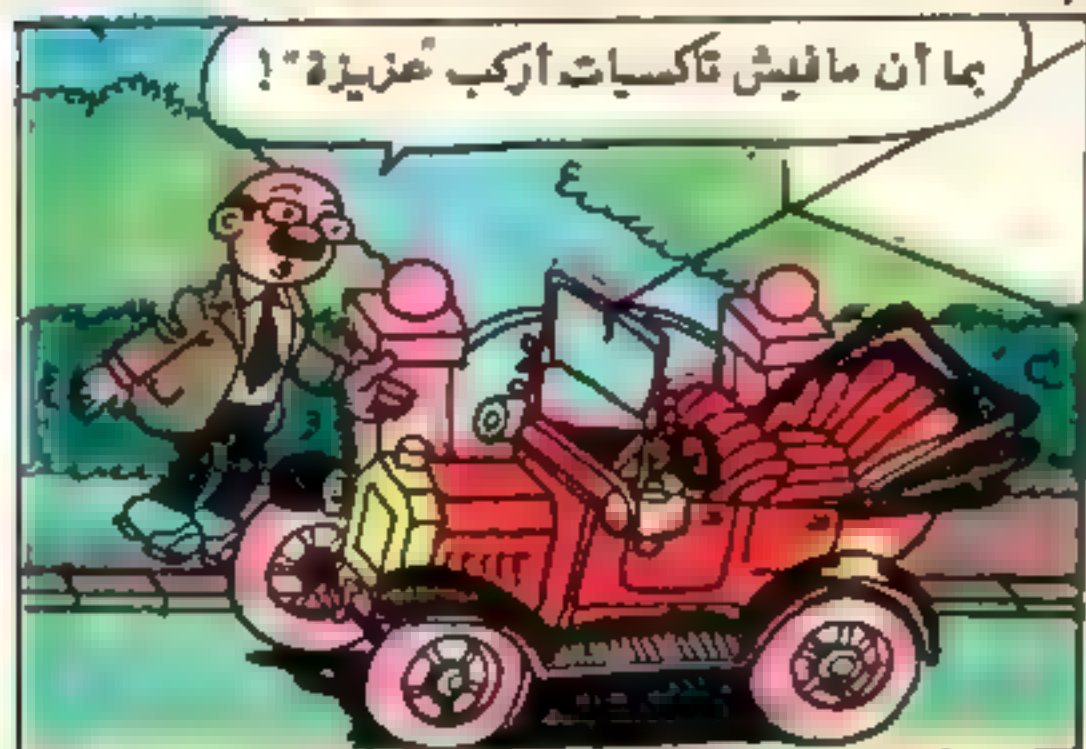
ومن كلاب الصيد المشهورة «السلوقي» ، وهو أيراني الأصل ، ويستطيع أن يمشي لوزلا سرعته .. كيلو مترا في الساعة .. أما الكلاب صديقة الإنسان فهو «سان» التي كان يقتنيها الآشوريون في الزمن ووزنه إلى ١٠ كيلو جرام .. ولذلك تلع لهم حوادث في الجبال ومناطق النوع كلب يدعى «باري» أنقلد في سويسرا أربعين شخصا ، وتكرما له : أطلق اسمه على كثير من كلاب الأنفال ..

و «الاسكيمو» يستخدمون هذا من الكلاب في جر زحافاتهم - يتراوح بين ١٢-١٠ كلبا للواحدة ، ومتوسط السرعة يصل ٥٠ و ٦٠ كم - ول شمسال فرنسسا وبلجيكا تستخدم الكلاب الكبيرة في جر العربات الصطيرة .. ول مقابل الكلاب الصطيرة ، توجد كلاب صطيرة جيدة ، لا يزيد حجم الواحد منها على حجم قبضة اليد .. وهي نادرة جدا .. وغالية الثمن بالطبع .. وتوجد أنواع من الكلاب تستخدم في نقل الرسائل في سيادين القتال .. وأنواع أخرى تدرب خصيصا لقيادة المكفوفين .. ولكن لماذا نجد الكلاب أكثر الحيوانات صداقة للإنسان ؟ الحقيقة أنه سؤال لم يستطيع أحد الإجابة عنه .. فالإنسان يهتم بحيوانات عديدة غيره .. ويدلها مثلا أو أكثر منه .. ومع ذلك فهي لا تظمن إليه أو تخلص له كالكلاب

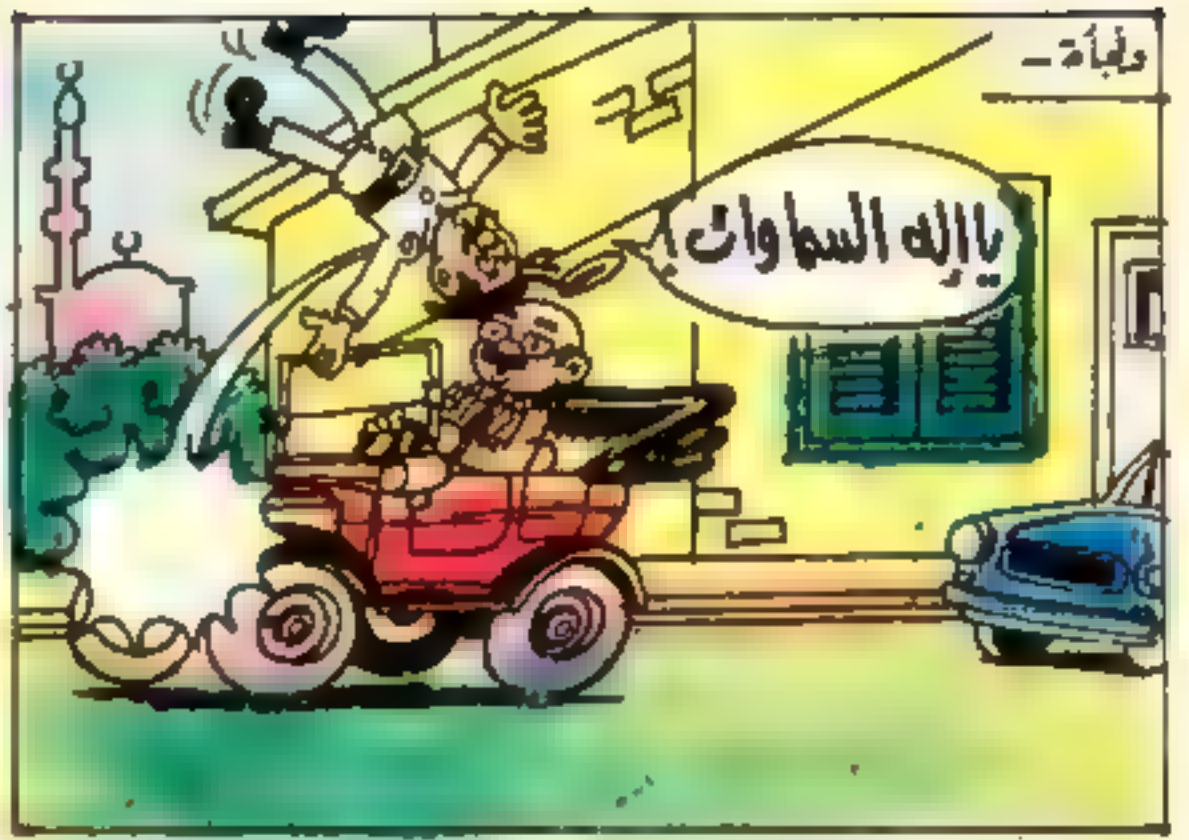
يوسف نجبرا



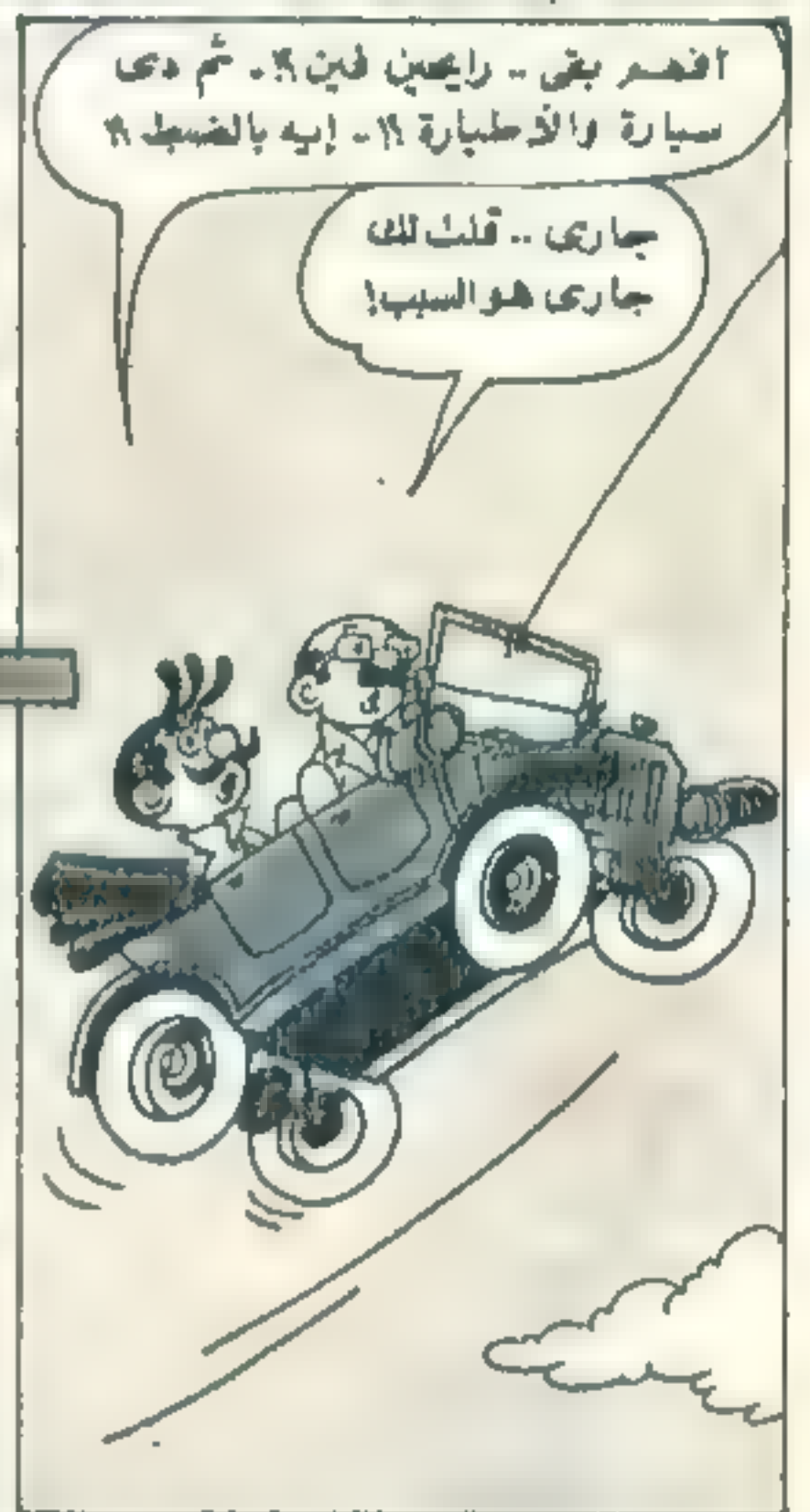




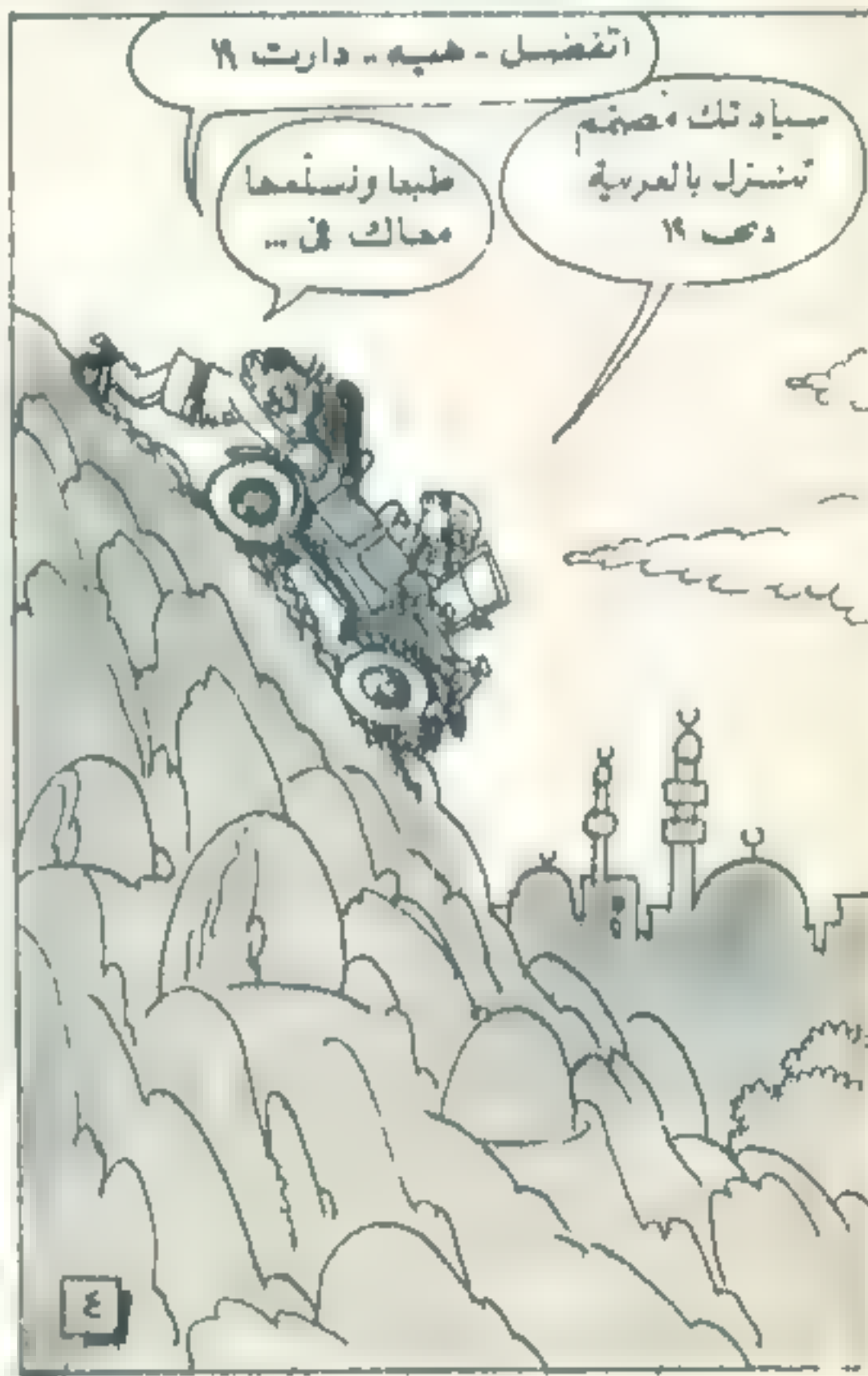




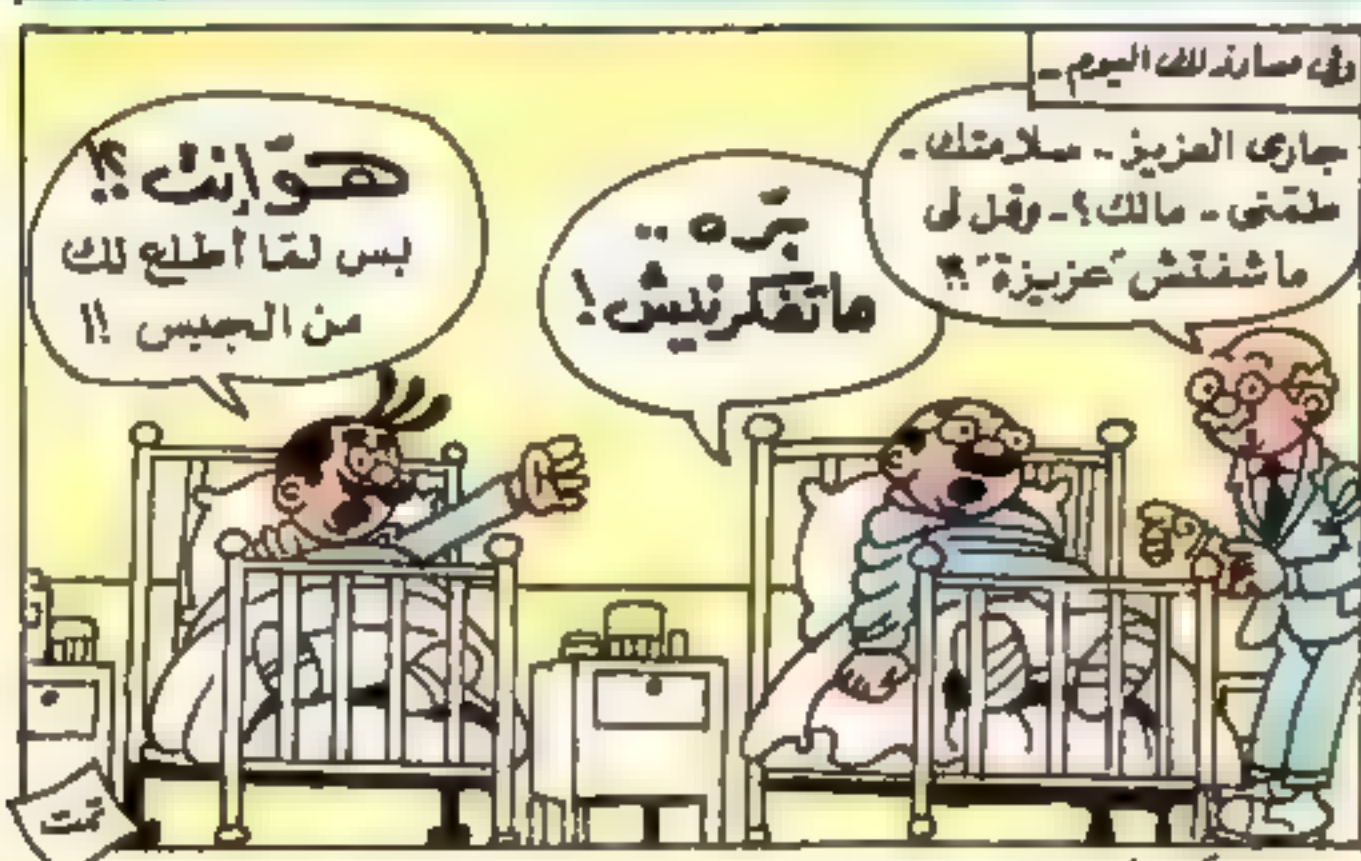
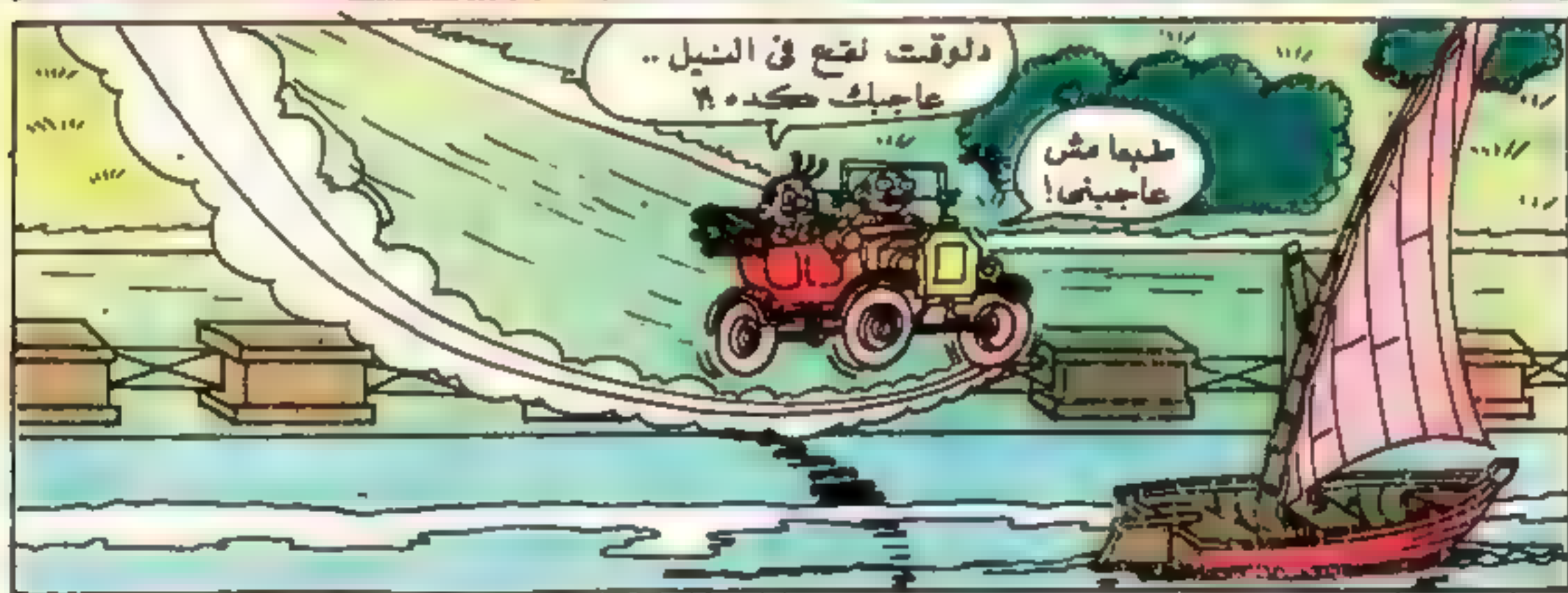
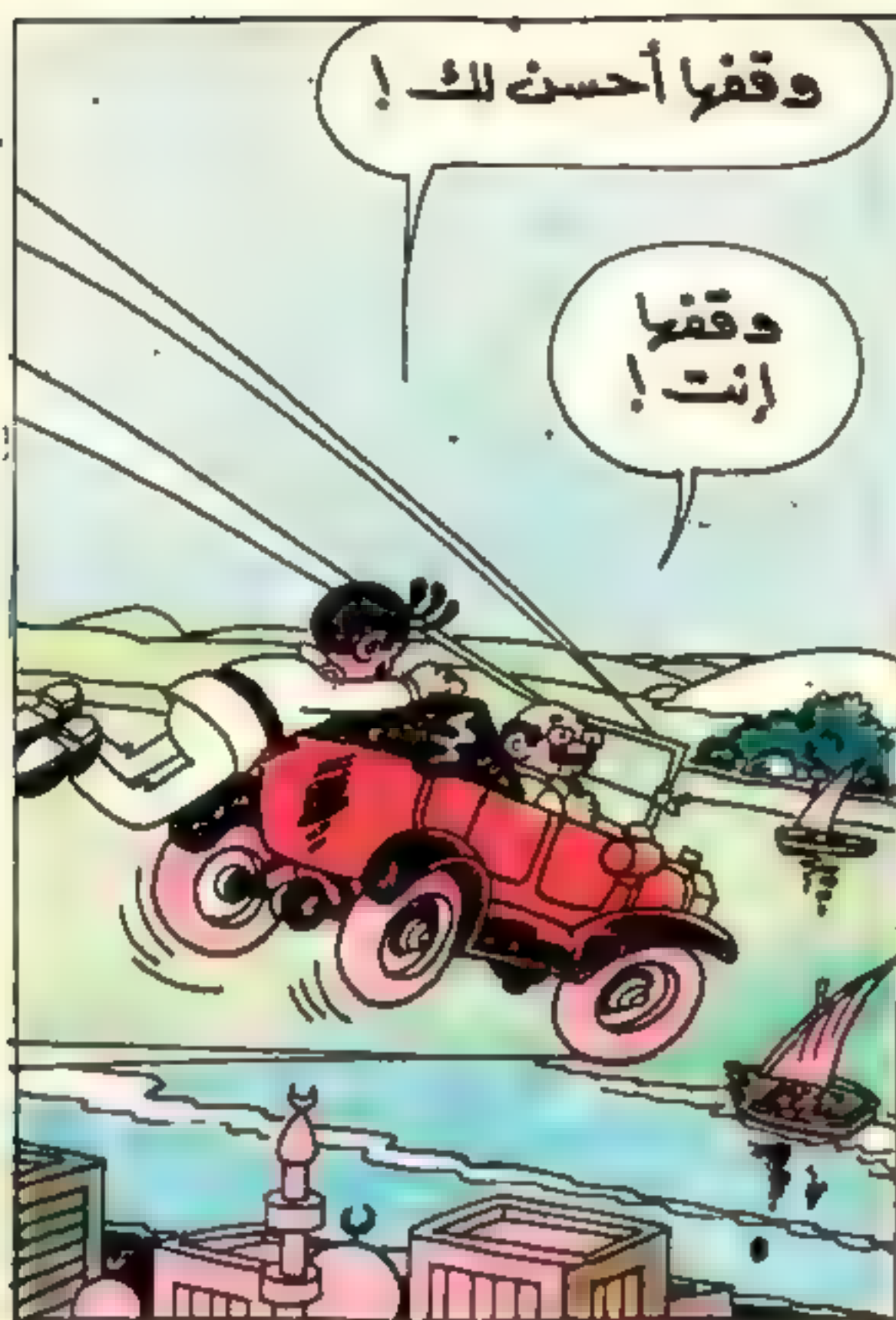














نحن نند حركتنا الى مشاركة العالم

بالاشتراك في مسابقة

السنات سنة ١٩٧٦

١٠٥/١٩٧٦

هيب - هيب - هوريه!  
مسابقة

وجوائز - جوائز - جوائز  
كبيرة - قيمة - فاخرة

صديقي .. أنت على موعد مع :

سجل

الأحد القادم في أبريل ١٩٧٦

وأولى علاقات مسابقة إنسان سنة ١٩٧٦

لجنة التحكيم بالتمثيل

عزيزي .. من الآن أصبح نسختك .. فأعداد تنفذ فوراً ورابعة

ومن فضلك ارفع فقط ٥ فروع لا غير





سامح  
حسن



السيد  
السيد



ماجدة  
اسماعيل



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة

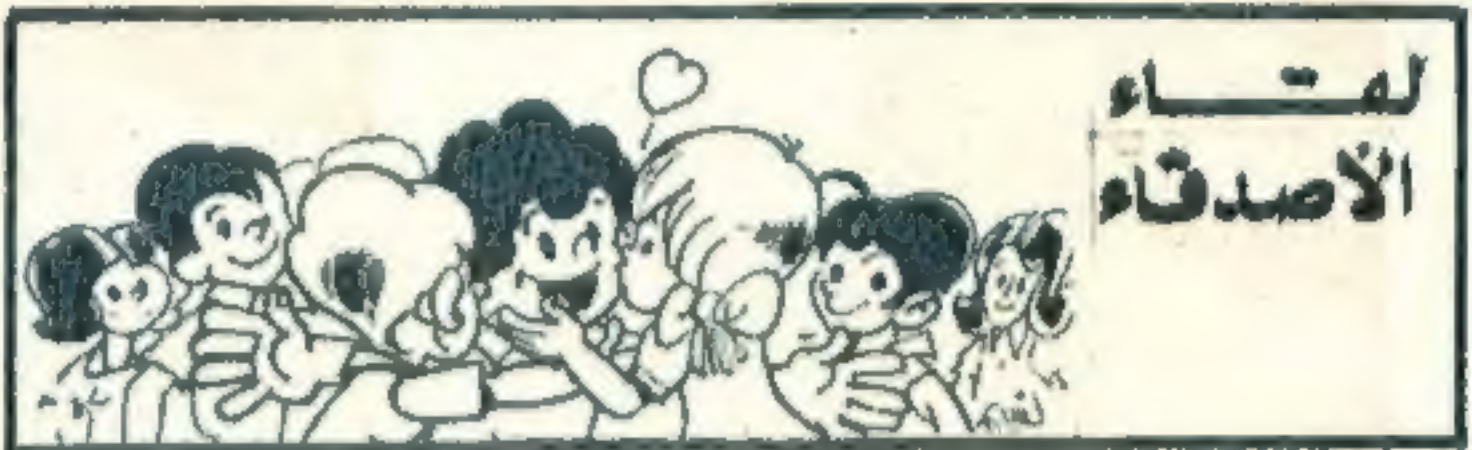


هودة  
هودة

## يوم حد لك يا سمير



من زمان واحنا نحبك  
ولستنى يوم حدك  
ولجوى من هنا لحدك  
ولنحجز لسطح من حدك  
الصديقة قربة ابو المين  
١٢ شارع احمد نجيب -  
العباسية



## لما الأصدقاء

## كلمات

### خاصة للأصدقاء

• الصديق عاقل حاتم البربر  
• النظار الساجك وأرقامك  
• المناظرة جميلة جدا ..  
• الى الصديق احمد لايتا ..  
• ارجو ..  
• هل هي نكتة او قصة او فكترا  
• على رسالتك ..  
• الى الصديقين : ايهاب شعبان  
• السبلاتين - فوزى هوسو  
• فتح الله - الاسكندرية  
• ليس كل فوه يطلبه المرء بجد  
• الصديق فاجد حسين  
• الشيخ « الشجرة » المنبل ..  
• كتب يقول : ولم عدم ظهور  
• الشمس لي الاسكندرية .. الا الهم  
• يلبسون نظارة الشمس اذا حدث  
• وظنوت .. وان سكان هذه المنطقة  
• يدهنون اجسامهم بالزيوت للدفقة  
• - فكترا لك يا ماجدة واكتبه لنا  
• فكترا ..



## أملا وسلا

• سعدت مجلة سمير بصفحة اصدقائها من أبناء مدرسة  
القومية الابتدائية بمصر الجديدة، وقد تعرفوا على الأقسام  
المختلفة في «الدار الهلال» .. كما تعرفوا .. على كيفية إعداد  
المجلات وعمل المونتاج لها وطباعتها .. وفي نهاية الزيارة قدمت مجلة  
سمير للأصدقاء الهدايا والمطبوعات ..  
والى اللقاء مع فيولنتس الأجزاء القادمة ..

## حكم

• ما استحق أن يولد من  
عاش لنفسه فقط ..  
• الثان لا يقبضان : طالب  
العلم .. وطالب المال ..  
• لكن كالتفاح في عسل ..  
• يلقى بالحجر فيم يطيح بالشجر ..  
• من الصديق : وسام عادل محمد  
السيدة رباب - القاهرة

## للعلم

أعزالي أعضاء تحرير مجلة سمير  
أحييكم علما بأن عدد ١٥ فبراير لم  
يصل مدينة بلبيس .. نرجو منكم  
عدم تكرار هذا الموقف .. وشكرا  
السيد محمد الجملي - بلبيس  
نعتذر بشدة .. ونعد بالا بتكرار  
هذا مستقبلا ..

## اضحك من قلبك

سالت الام ظلتها الصالح من  
الدرسة ..  
الام : ماذا فعلت اليوم في  
الدرسة ..  
الظلل : لم نعلم شيئا لأولادنا  
سندعهم مرة ثانية هذا ..

\*\*\*

المدرس : لسالا اكتشف  
تولوميس القارة الأمريكية ١٢  
التلميذ الكسول : لكن يريد  
متابعنا في الجغرافيا ..  
فدنان احمد صالح - من

## معلومات

• حجم الشمس مثل حجم  
الأرض مليوناً وثلاثمائة ألف مرة  
• ١٢٠٠٠٠٠٠  
• الكرة الأرضية أكبر من  
القمر مائة مرة ..  
• تبعد الأرض عن الشمس  
بمسافة ثلاثة وتسعين مليون ميل  
• ٩٢٠٠٠٠٠٠٠  
• يبعد القمر عن الأرض  
بمسافتين وأربعين ألف ميل  
• ٢٤٠٠٠٠٠٠  
• النجوم لا تطفى بالنهار ..  
والماضيها ضوء الشمس القوي ..  
ماطل عثمان عبد الصافي  
السودان - الخرطوم بحري





هشام الدين  
معطى



هشام  
سرى



تيريل  
أبو الكمال



نورى  
محمدا



هشام  
محمدا



هشام  
محمدا



هشام  
محمدا



هشام  
محمدا



هشام  
محمدا



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عبدالعزيم ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1042  
28 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

مساعدات

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
عدداً في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥ قرشا صالما - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لخدمة  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج بشيك  
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

## كلمات حية

أما شبيبته سيرة المليون فكتبت  
لنا كلمات حية تقول عن الربيع:  
أله رسول السماء الى الأرض :  
وإن الحكمة التي تؤمن بها : إذا  
أكرمت الكريم ملكته : وإذا  
أكرمت اللوم تمردا .

## حذر فنزر

أجابه مات أميرة ولم يصره  
أحد : يهورها وأسمه وليس بها  
سلن : ويهورها جميلة وليس  
فيها ساكن .

حنان المليون - حواء  
العمل بالمليون .

الرقم ١٤٤٤ : ١٤٤٤ : ١٤٤٤

## مندوب سامير

عندما صيرت مجلة « سامير »  
كأني تحولت هدية لنا من بطاقة  
شخصية بحق أن يحملها أن يصبح  
مندوبا دائما لسامير بمرسته . .  
ذات يوم حملت هذه البطاقة  
والا معشر بها لنا ولعمرك بدور  
الصحفي في مدرستي لنا لسانني  
أحد الإملاء : هل أنت من جماعة  
المسألة ١١ فابرت بطاقة سامير  
التي تمنحني الحق في أن أصبح  
مندوبا له لنا فأعجب زملائي بذلك  
واشتري كل منهم عددا من سامير  
وبعثوا برسائل للانقسام الى نادى  
سامير : ومنذ ذلك الحين أصبح  
زملائي جميعهم كل الحرس على  
الثناء مجلة « سامير » .  
محسن يوسف عبد الرزاق :  
سوريا « الأدبية »

## هل تعلم ؟

إن أول من اكتشف رأس الرجاء  
الصالح هو فاسكو دا جاما برتغالي  
الجنسية . .  
طارق عبد الوهاب - بنها . .

## عجائب الأرقام

١١١ = ٢ × ٢٧  
٢٢٢ = ٦ × ٢٧  
٣٣٣ = ٩ × ٢٧  
٤٤٤ = ١٢ × ٢٧  
٥٥٥ = ١٥ × ٢٧  
٦٦٦ = ١٨ × ٢٧  
٧٧٧ = ٢١ × ٢٧  
٨٨٨ = ٢٤ × ٢٧  
٩٩٩ = ٢٧ × ٢٧

أرسلها لكم صديقكم مهنسان  
محمد عزيزي ١٠ ش الشهداء  
- الشئون ملوية .



## موقف الأمانة

ولدت فكي بجوار الرصيف ١١ ولما سألتها عن سبب بكائها قالت لقد  
لغمت منى ٥ قروش كنت سأشتري بها لنا لأختي الصغيرة الجامعة : ونحن  
من أسرة فقيرة : عطفت عليها وأعطيناها ٥ قروش من مصروف ومشيت في  
طريقى : ولعل أن أصل الى مدرستي لحقت بي البنت الصغيرة وقالت :  
لقد وجدت نقودي ١١ واشكره على مساعدتك : فرحت جدا وقلت لها :  
لقدى هذه القروش هدية لك على أمانتك ١١ ومن يومها ونحن أصدقاء .  
محسن محمد حسن مدكور  
١ حكمة مدكور : ش صالح عبد الرحمن حليمية الزيتون - القاهرة  
موفق تيريل يا محسن منك ومن صديقتك : وتهانينا لكما بوسده  
الصداقة : وإن شاء الله يفسلك الجسد على عنوانك .





### أشبال فريق الفاتحة الحمراء تحت ١٦ سنة

الواقفون من اليمين : عادل عبدالحى - خالد فتولى - محمد يونس - عصام ريانى - مجدى عبد الفتى -  
 اشرف صبحى - محمد السيد حجازى.  
 الجالسون من اليمين : ماهر عبد القادر - عصام البدرى - طارق همارة - اسامة حسن - محمد يوسف - على  
 شعانة - محمد حمادى - وعيد رمضان - شولى حبيب .  
 الجالسون في الصف الاول من اليمين : من الدين ابراهيم - عادل عبدالنعم - سمير عبد المسيح .

### أشبال فريق الفاتحة البيضاء تحت ١٤ سنة

الواقفون من اليمين : جمعة على موسى - اسامة احمد عبد العزيز - عبد السميع عبيد - ممدوح عبد الفتاح -  
 محمد تامل محمد - علاء الدين نبوى - طارق محمد شكرى - مؤمن السيد ابو العرب - محمد سيد الدين (احماد).  
 الجالسون من اليمين : خالد سعد مصلح - سليمان على حسن - خالد صالح - يوسف سعيد - عبد الصزى  
 خليل « عصام » - هشام محمد عبد القوى - محمد حسن زكريا - ناصر اسعافيل عثمان - اشرف حليم تالوت -  
 جمال بديع زكى .

كل ما يملكه من اشبال الاهلى والزمالك تجده على صلحتى ١٦ - ١٧





www.arabcomics.net



thebaby pirate